

Работа с текстом.

1) Принято считать, что письменной (графически фиксируемой) речи предшествует устная (звучащая) речь, которая исторически намного старше письменной. (2) <...> на самом деле устная речь сравнительно редко предшествует письменной: в ситуациях жизни взрослого человека письменной речи всегда предшествует речь мысленная, а не устная. (3) Пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи, и редко проговаривает его вслух.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Предполагают, что устная (звучащая) речь, которая исторически намного старше письменной, редко используется в наше время, в отличие от письменной.

2) Принято считать, что устная (звучащая) речь исторически намного младше письменной речи, поэтому до сих пор, прежде чем что-либо написать, человек проговаривает про себя каждое слово.

3) Обычно считают, что устная речь предшествует письменной, но на самом деле ей предшествует речь мысленная, когда пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи.

4) Известно, что в современном цивилизованном обществе устная речь предшествует письменной речи: пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи, как бы проговаривая его вслух.

5) Чаще всего письменной речи предшествует не устная речь, когда пишущий проговаривает текст вслух, а мысленная речь, когда пишущий мысленно конструирует текст, предназначенный для записи.

2. Вставьте сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

Р		Классификация союзов по значению		B2	
По значению союзы делятся на:					
Сочинительные			Подчинительные		
Связывают однородные члены предложения и равноправные по смыслу части сложносочиненного предложения.			Связывают части сложноподчиненного предложения.		
Делятся на следующие группы:			Делятся на следующие группы:		
Соединительные	и, да (=и), тоже, также, ни...ни		Изъяснительные	что, чтобы, как	
Противительные	а, но, да (=но), однако, однако же, зато		Временные	Когда, едва, пока, лишь, как только, с тех пор как и др.	
Разделительные	или, либо, ли...ли, то...то, не то...не то		Причинные	Потому что, оттого что, так как и др.	
Сопоставительные	Как...так и..., не только...но и, если не...то..., не столько...сколько		Целевые	Чтобы, для того чтобы, дабы и др.	
Присоединительные	да и, да, но и		Следствия	Так что	
Пояснительные	Как то, или (=то есть), то есть, а именно		Условные	Если, ежели, коли, когда	
			Уступительные	Хотя (хоть), пускай (пусть), несмотря на то что и др.	
			Сравнительные	Как, будто, как будто, точно, словно	

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТАТЬ, -аю, -аешь; считанный; несов.

- 1) Знать названия и последовательность чисел. С. до десяти.
- 2) кого-что. Определять точное количество кого-чего-н. С. деньги. Цыплят по осени считают (посл.).
- 3) что. Пользоваться какими-л. единицами измерения. С. в килограммах. С. температуру по Цельсию, по Фаренгейту.
- 4) кого-что кем-чем, за кого-что или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты не прав.

Орфоэпия. Языковые нормы. 1. Поставьте ударение в словах: лекторов, местностей, дремота, донельзя, искра, позвонит, свекла, оптовый, сливовый, щавель, включишь, банты, диспансер, нефтепровод, плесневеть, согнутый, кашлянуть, квартал, каталог, кедровый, плодоносить, наживший, нажила, нажита, слала, рвала, осведомиться, начатый, начата, вы правы, ходатайствовать, диспансер.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнность нОгтя взЯлась зАгнутый красИвее

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тамОжня красИвейший диспАнсер кУхонный корЫсть

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) любимые профессора
- 2) ярче солнца
- 3) более восемьсот миллионов
- 4) поезжайте поездом

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) опять исчез
- 2) к ста пятидесяти четырём граммам
- 3) новых туфель
- 4) ихние трудности

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) бдительные сторожа
- 2) прилягте на диван
- 3) более пятисот рублей
- 4) на ширине плечей

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) поезжайте
- 2) застигнула
- 3) в получасе езды
- 4) с ней

Различайте паронимы:

Представить – вручить для ознакомления, выдвинуть для поощрения (представить характеристику).

Предоставить – выделить что-то в чье-либо распоряжение (предоставить кредит).

Найди ошибку в использовании паронимов:

1. За большие заслуги перед государством артиста **представили** к правительственной награде.
2. Этот дом **представляет** собой историческую ценность.
3. На совещании нам **представили** нового сотрудника.
4. Русский язык – это громаднейшее богатство, которое **представляет** нам необычайные возможности.

8. В каком варианте выделенное слово употреблено неверно?

1. **Удачные** люди принимают правильные решения, прислушиваясь к своей интуиции.
2. **Взрывной** характер начальника пугал его подчиненных.
3. На радио пришло письмо, **адресант** которого охарактеризовал себя так: «У меня нет друзей, и я люблю одиночество».
4. Ему была **предоставлена** возможность повысить свою квалификацию.

9. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Соревнования состоятся в **комфортабельном**, отлично оборудованном спортивном зале.
- 2) После спектакля **длинные** рукоплескания превратились в овации.
- 3) Этот случай оказался далеко **не единичным**, и почти ежегодно он повторяется.
- 4) Для устранения ям на дорогах пора принять **эффективные** меры.

10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Выйдя замуж, Анна взяла **двойную** фамилию.
- 2) На месте водной глади часто возникает грязная **болотистая** трясина, которая постепенно зарастает лесом.
- 3) В этом **величественном** архитектурном ансамбле сочетаются традиции древнерусского зодчества и современные архитектурные тенденции.
- 4) Вон уж в окно светит **высокий** месяц.

! Болотный – 1. связанный с болотом, свойственный болоту, характерный для него: болотная вода, кочки, газ. 2. цветом напоминающий воду в болоте; темно-зеленый с желтоватым оттенком: б. оттенок

Болотистый – обильный болотами: б. местность.

11. В каком предложении нет грамматической ошибки?

1. Занятия шли согласно расписания.
2. Своевременно оплачивайте за проезд.
3. По завершению эксперимента будут опубликованы результаты исследования.
4. Похолодало, и мы надели теплые пальто.

12. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

1. Со следующей недели количество уроков, согласно новому расписанию, увеличивается.
2. В металлических оправках необходимо следить и подкручивать винтики.
3. Оплата за проезд в автобусах производится у водителя.
4. Он возмутился о том, как был одет знаменитый певец.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
- 2) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.
- 3) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».
- 4) Все, кто бывал на Белом море, на севере, знает, что в феврале там начинается зверобойный промысел.

14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Сравнивая слова «рад» и «отрада»,

- 1) они воспринимаются как однокоренные.
- 2) для нас кажется очевидным, что у них один корень.
- 3) надо учесть, что исторически они происходят от разных корней.
- 4) это любопытный пример переосмысления слов и изменения их состава.

15.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

<p>Пастернака.</p> <p>Б) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.</p> <p>В) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.</p> <p>Г) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.</p> <p>Д) В 1885 году В.Д. Polenov экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.</p>	<p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>
--	---

Лексические нормы.

1.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».

2.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Богатая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.

3.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.

4.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

5.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

1. к..снутг..ся воды
2. посе́вы выг..рят
3. глаза заст..лались слезами
4. сапоги (не)пром..кают
5. песня з..рянки
6. обог..щение р..стительности родного края
7. б..чевать пороки
8. упом..нать о злос..ном нарушении
9. вск..чу на ноги
10. гиган..ский ск..чок
11. пл..вучий бас..ейн
12. заст..лить постель
13. рас..т..лавшаяся р..внина
14. спать за пол..гом
15. успешный пл..вец
16. з..ревать на реке
17. р..вес..ник века
18. обм..кнуть кисть в краске
19. слабый р..сточек
20. укл..ниться от курса
21. соч..тать цвета
22. деревенский ст..рожил
23. скр..пя зубами
24. скр..пя сердце
24. посв..тить жизнь
25. нагром..ждение вещей
26. прогл..тить кость
27. оп..здать на спектакль
28. пр..сторный в..ст..бюль
29. вкус..ный в..не..грет
30. нач..нающий предпр..н..матель

Правописание приставок.

Без-(бес)-, воз-(вз-), из(ис-)-, раз(рас),низ-(нис-), через-(чрез-, черес)



З-

Пишите перед
звонкими согласными

Б, В, Г, Д, Ж, З, Л, М, Н, Р:

Безвкусный

Взлететь

Низложить

Разделаться

З- или С-?

Есть только приставка С-:

сделка, сшить.

В словах

Здесь

Ни зги (ничего)

Здание

Здоровье

И однокоренных словах

З- входит в состав корня.

С-

Пишите перед глухими согласными

П, Ф, К, Т, Ш, С, Х, Ц, Ч,Щ:

исчезать

беспечный

вспомнить

нисходить

расходиться

чересчур

Раз (Рас-) или Роз- (Рос-)?

Без ударения пишете А:

Разыграть – розыгрыш

расписаться - роспись

Исключение: розыскной.

! Пишите всегда так: за-, на-, над-, до- недо-, о-, об-, от-, по-, под-, со-, пере-, пред-.

1. В словах *низкий, низший* **з** входит в состав корня, а не приставки, поэтому на письме не происходит замены **з-с** (ср. *близстоящий*)

2. пишите *расчет, расчетный, расчетливый* (корень чет-), но *рассчитывать* (корень –счит-).

3. В некоторых словах в приставке появляется «беглая» гласная о: *подождать- поджидать, содрать-сдирать.*

4. в словах *разевать, разинуть, разорить* и производных от них пишется одно **з**.

5. *рассориться* пишется с двумя с, т.к. в русском языке три одинаковые согласные подряд не пишутся (! ссора, ссорить, ссориться).

6. после приставки, заканчивающейся на согласную, перед **е, ё, ю, я** пишете **ь**: субъект, предъюбилейный, съязвить.

- 7 ! **про-** 1. быть сторонником, действовать в интересах к-л, ч-л: *просоветский, проамериканский*;
2. вместо к-л ,ч-л: *проректор, прообраз*

! **прабабушка, правнук, праязык, праистория (-пра** обозначает «исконный, древний» или «степень родства»)

8. подчеркнуть, но почерк!

9. поскользнуться!

10. позавчера, позапрошлый.

Гласные *и* и *ы* после приставок.



Ы

После русских приставок (*без-, в-, вы-, воз-(вз-), до-, из- и др.*)

Оканчивающихся на согласную:

подыграть

отыскать

безыдейный

предынфарктный

предыюльский

И

после иноязычных приставок

(*дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс- и др.*):

дезинформация

контригра

постинфарктный

! после **меж-** и **свер-** сохраняется **и**: *межинститутский, свехизысканный*

! 1. данное правило не распространяется на сложносокращенные слова: *пединститут, спортивентарь, фининспектор.*

2. **взирать, изымать** пишутся согласно произношению.

Примечание.

Значения некоторых иноязычных приставок:

а/ ан – отрицание, отсутствие какого-либо качества: *аморальный, алогичный.*

анти=противо: *антинаучный, антимирь.*

архи - высшая степень признака: *архимиллионер*

гипер – превышение нормы: *гипертония, гиперфункция.*

гипо – 1. понижение против нормы: *гипотония, гипотрофия*; 2. находящийся внизу, в глубине: *гипоцентр.*

инфра = под: *инфразвук, инфракрасный*

де (перед согласными), **дез-**(перед гласными) – отмена, уничтожение, отрицание ч-л: *демонтаж, деблокировать, демобилизация, дезинфекция, дезорганизатор.*

дис –(перед согласными), **диз-** (перед гласными и Ъ) – разделение, отделение, отрицание, противопоставление: *дисгармония, дискомфорт, дисассоциация, дизъюнкция* (логическое суждение, содержащее союз «или»).

интер = между: *интернациональный*.

контр =против: *контрагент, контрактака*

ре – 1. возобновление, воспроизведение или повторность действия: *репродукция, реинфекция*; 2. противоположное действие или противодействие: *резвакуация, реэкспорт*.

пост = после: *постимпрессионизм*

прото – исходный, высший, старший, главный: *прототип*

суб – 1. = под: *субтропики*; 2. подчиненный, не главный: *субинспектор*.

супер – 1. = сверху, над: *супербложка*; 2. главный, высшего качества: *суперавиация*

транс – 1. движение через к-л пространство, пересечение его: *транссибирская железная дорога*; 2. находящийся за пределами, по ту сторону ч-л: *трансальпийский*

ультра = более, сверх: *ультрамодный*

экстра =сверх: *экстраординарный* (чрезвычайный, редкостный)

пан – относящийся ко всему, охватывающий все: *панславянский*.

1. Ы или И: без..скусственный, небез..вестный, пред..стория, сверх..зысканный, без..ходный, меж..нститутский, вз..мать, из..мать, фин..нспектор, транс..ранский, воз..меть, об..скать, дез..нформация, об..ндевать, под..тожить, сверх..ндустриальный, спорт..игра, пред..юльский, с..змала, от..менный, меж..гровой.

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **ы**?

1. под..рать, контр..гра, об..скивать 2. под..тожить, пред..дущий, дез..формация
3. раз..гранный, без..дейный, небез..вестный 4. с..знова, с..мровизированный, за...тересовать.

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..жиданный, с..мнение, н..завтра
2) и..бежать, ни..падающий, ра..веселый
3) ...дравница, ...доровенный, не..дешный
4) об..грать, раз..скать, за..скивающий

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с..глашающийся, не..своенный, н..ивысший
2) пр..язык, пр...бабушка, пр...родина
3) ни..вергаться, и..чезающий, и..готовить
4) сверх..нтересный, небез..нтересный, по..нтересоваться

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) изгарь, пливун, вырос
- 2) регламент, авангард, цветок
- 3) погорелец, вымокнуть (под дождём), касательная
- 4) отраслевой, уровень, отпереть
- 5) выглянуть, обнажать, стремянный

ССП. Расставьте знаки препинания.

1. Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.
2. Море пенилось и бушевало и грозило всякими бедами отважному суденьшку.
3. Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне.
4. Выступления этого ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом.
5. Вечером на город налетел ураган и ливень стеной обрушился на машины и редких прохожих.
6. Уже совсем рассвело и люди стали собираться на работу ,когда я вернулся домой.
7. На другой день Лиза проснулась ни свет ни заря.
8. Кошки и собаки издавна не ладят друг с другом и очень редко живут в мире и согласии.
9. Среди луговых трав встречаются не только анис и ромашка но и тысячелистник и зверобой и клевер.
10. Всю ночь огонь костра то разг..рается то гаснет.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Багряные золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 5) Учебник М.В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора издавался трижды.

Обособленные члены предложения.

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Город (1) вдали сверкающий на солнце (2) синие леса (3) окаймляющие берега залива (4) казались мне особенно торжественными.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Владимир (1) махавший косой не переставая (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

5. Найдите предложения, в которых **тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

6. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Поэт лежал в кабинете, на диване, окружённый книгами своей библиотеки. 2) Он окинул их угасающим взглядом. 3) Для него каждая стоявшая на полках книга была живым организмом, жившим своей особой жизнью. 4) Томик Байрона с короткой дружеской надписью: «Байрона Пушкину дарит почитатель обоих А. Мицкевич» - рождал в душе воспоминания тех лет, когда он от английского поэта «с ума сходил»... 5) Друзья и книги были неизменными спутниками его короткой бурной жизни. 6) И в своём творчестве часто обращался к ним.

7) Друзья и книги... 8) Обернувшись к ним, Пушкин тихо промолвил:
— Прощайте, друзья!

Домашняя работа.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) созданА
- 2) катАлог
- 3) нАчав
- 4) торты

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. по окончанию школы поступил в институт
2. несколько брелоков
3. современный модный тюль
4. семидесяти пяти килограммов

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. на триста двадцатой странице
2. прислали книгу бандеролем
3. пять килограммов апельсинов
4. насыплет корм

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено без ошибки?

- 1) Геологам в этих местах нередко встречались **глиняные** минералы.

! *Глинистый* – содержащий глину: г. минералы, грунт, почва.

Глиняный – сделанный из глины: г. посуда, стена.

- 2) Из сада в открытые окна хлынул чистый **дождевой** запах, дурманящий аромат цветущей липы.

! *Дождевой* – связанный с дождем, несущий дождь: д. вода, облака.

Дождливый – с частыми дождями: д. сезон, год.

- 3) Одна из ветвей государственной власти – **исполнительская**.

- 4) Последние выступления поэта **понятливы** и доступны каждому.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Эрмитаж.

2) Некоторые из писем, написанных А.Н. Островским накануне его отъезда в Щелыково, хранятся в московском музее драматурга.

- 3) Все, кто интересуется театром, знают имя Алексея Бахрушина – основателя музея истории театра.

- 4) В картине «Спящий пастушок» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Природные условия Аляски заставляют людей, кто желал бы обживать трудный холодный край, расселяться компактно.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) В начале XX века центром дирижаблестроения стала Германия — страна, в которой строили гигантские для того времени аппараты на жестком каркасе.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Как только прозвучал третий звонок, но вдруг у меня тоже зазвенел телефон.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Невежественный в медицине целитель не
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	

просто занимается профанацией, он совершает преступление.

5) Император поддерживал проводившуюся политику индустриализации страны министром С.Ю.Витте.

6) Аудитория, особенно выступавшие с докладами, одобрили проект резолюции конференции.

7) Говорить о путешествии в горы и не упомянуть о безопасности маршрута более чем легкомысленно — это преступно.

8) Совещание по изменению плана работы менеджер проекта назначил на пол-одиннадцатого и предупредил, чтобы не опаздывали.

9) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салюте» и «Севере».

7.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Максим заранее предчувствовал, что встреча не сулит ему ничего хорошего: очень уж агрессивно выглядел его собеседник.

8.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) хлопотать, запереть (на замок), росток
- 2) заблестел, скакалка, собирать
- 3) пожимающий, сочетание, почитать (старших)
- 4) взростеть, горнолыжный, озарение
- 5) поплавок, задираться, изложить (суть проблемы)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
- 2) н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
- 3) сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
- 4) пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
- 5) по..черкнуть, на..пись, пре..писание

10.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

2)Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.

3) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.

4) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.

5)Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже вовсю цветет. 2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвинувшиеся тучи. 4) Только что было солнце — теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.