

**Орфоэпия . 1.** Расставьте ударение в следующих словах.

Баловать, вероисповедание, дозвонится, жалюзи, завидно, каталог, красивее, налита, новорожденный, облегчить, обеспечение, оптовый, осведомиться, прикус, сверлишь, сливовый, вы правы, сорит, столяр, феномен, ходатайствовать, черпать, торты, туфля, щавель, углубить, клала, рвала.

**!1.** в сложных словах **со 2 частью –провод** обычно ударение падает на **корень -вод**: бензопровОд, мусоропровОд. НО: электропрОвод.

**2.** в некоторых существительных ударение остается неподвижным и остается на корне во всех падежах: аэропОрт – аэропОрты, бАнт – бАнты – с бАнтами, Икс – с Иксом – Иксы, лЕктор – лЕкторов, тОрт – тОрты – тОртами и др.

**3.** в некоторых **прилагательных** ударении такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы: слИва – слИвовый ,кУхня – кУхонный, щавЕль – щавЕлевый, грУша – грУшевый.

**4.** ударный слог полной формы прилагательных остается ударным и в краткой форме: красИвый – красИвее

**5.** у кратких прилагательных в форме мужского и среднего рода и мн. числа ударение падает на основу ,в формах женского рода – на окончание: прав – прАвы – правА; сер – сЕры – серА

**6.**у глаголов ударение в форме женского рода прошедшего времени переходит на окончание ,а в остальных – остается на основе: жил – жИло – жИли – жилА; лил – лИло – лИли – лилА

НО! исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой –вы ,которая перетягивает на себя ударение: вЫзвать – вЫзвала.

- у глаголов **класть, красть, слать, послать, отослать** ударении в форме ж.р. прош. времени остается на основе: крАла ,слАла, отослАла.

**7.** в возвратных глаголах ударение в форме прош.времени переходит на окончание или суффикс ( в глаголах прош. времени м.р.): начАться – началсЯ – началАсь – началОсь.

**8.** если в полной форме причастий ударение падает на –ённ, то в кратких оно остается на нем только в форме м.р., а в остальных переходит на окончание: проведЁнный – проведЁн – проведенА – проведёнЫ.

**9.** если суффиксы неопределенной формы -о и –ну имеют на себе ударение ,то в причастиях прошедшего времени с суффиксом –т оно перейдет на 1 слог врепед: согнУть - сОгнутый ,полОть – пОлотый.

**10.** деепричастия имеют ударение на том же слоге ,что и в неопределенной форме глагола: задАть – задАв, занЯть – занЯв, предпринЯть – предпринЯв.

(1) На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения <...> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Учёные выяснили, что у человека, получающего информацию преимущественно из Интернета, меняется восприятие: снижается способность концентрировать внимание, запоминать информацию, меняется «природа» чтения.

2) Исследователи выявили очевидное увеличение способности концентрировать внимание и запоминать информацию у человека, для которого Интернет становится единственным источником информации.

3) У людей, основным источником информации для которых является Интернет, учёные выявили очевидные перемены в «природе» чтения текстов, в способности концентрировать внимание и запоминать информацию, существенное изменение восприятия.

4) Учёные выяснили, что у детей, получающих основную информацию из Сети, меняется восприятие, и первыми о переменах в способности концентрировать внимание и запоминать заговорили учителя.

5) На основании анализа экспериментальных данных учёные сделали выводы, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, развивается синдром «приобретённого дефицита внимания».

2. Вставьте **сочинительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в 3 предложении.

<b>Союзы</b>	
<b>Сочинительные (при сочинительной связи):</b> 1) при однородных членах; 2) в составе сложносочинённого предложения	<b>Подчинительные (при подчинительной связи):</b> в составе сложноподчинённого предложения
<b>Соединительные:</b> и, да (в значении и), не только ... но и, также, тоже, и ... и, ни ... ни, как ... так и <b>Противительные:</b> а, да (в значении но), но, зато, однако, однако же, все же <b>Разделительные:</b> или, или ... или, либо, либо ... либо, то ... то, то ли ... то ли, не то ... не то	<b>Изыяснительные:</b> что, чтобы, будто и др. <b>Временные:</b> когда, лишь, едва и др. <b>Целевые:</b> чтобы, дабы, с тем чтобы и др. <b>Условные:</b> если, если бы, раз и др. <b>Уступительные:</b> хотя, хоть, пускай и др. <b>Сравнительные:</b> как, как будто, словно и др. <b>Причинные:</b> так как, потому что, ибо и др. <b>Следственные:</b> так что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).

4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1. В ежедневный рацион животных должна входить **костная** мука.

**Костный**— прилагательное к существительному кость. Добываемый из костей.

**Примеры:** костная ткань, мука; костные болезни; костный клей, жир.

**Костяной**— сделанный из кости, добываемый из кости животных.

**Примеры:** нож с костяной ручкой; костяные пуговицы;

2. Она прошла своей **царственной** походкой.

3. Был такой ливень, что хоть сапоги **одевай**.

4. После дождя на листьях висели крупные **дождевые** капли.

**Дождевой**— связанный с дождём, вызванный дождём, несущий дождь; предназначенный для защиты от дождя. **Примеры:** дождевая вода; дождевые капли, потоки;

**Дождливый**— обильный дождями. **Примеры:** дождливый сезон, год; дождливая осень;

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1. по окончанию школы поступил в институт

2. несколько брелоков

3. современный модный тюль

4. семидесяти пяти килограммов

5. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

1. Со следующей недели количество уроков, согласно новому расписанию, увеличивается.

2. В металлических оправках необходимо следить и подкручивать винтики.

3. Оплата за проезд в автобусах производится у водителя.

4. Он возмутился о том, как был одет знаменитый певец.

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о Пушкине,

- 1) нельзя не сказать о его лицейских друзьях.
- 2) мне вспоминается стихотворение «Осень».
- 3) у нас возникает светлое чувство.
- 4) критиком были найдены очень точные слова.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Бориса Пастернака.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *Таня – верная жена своему мужу.*
2. *С 1839 года поэта ссылали 2 раза в ссылки.*
3. *На Урале добывают руду в рудниках.*
4. *Он должен понять, что жизнь не кончена, что нужно бороться до конца жизни.*
5. *До конца своей жизни он помнил её.*

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. *Увлечённый новой идеей, Пилюлькин бросился к столу с горящими глазами, чтобы начать писать свою автобиографию.*

**Орфография. Словарный диктант. Правописание корней.**

1. любоват..ся рас..т..лавшейся р..вниной
2. пр..к..снут..ся к буду..щему
3. отр..левое производство
4. обм..кнуть варен..ик в сметану
5. выр...щен..ый р...сточек
6. зат..нувшееся обсуждение
7. проф..ес..иональный пл..вец
8. блины приг..рели
9. выск..чить во двор
- 10.неожидан..ый ск..чок
11. корыстный р..стовщик
12. встречать з..рю
13. скл..ниться в почтении
14. песня з..рянки
15. прил..жить усилия
16. заст..лить кровать
17. запо..нать правило
18. зам..рать от восторга
- 19.разделить пор..вну
20. мой р..вес..ник
21. опас..ное закл..нание
22. раст..реть б..ляч..ку
23. изв..ните за оп..здание
24. следу..щий пр...тендент
25. успешный предпр..н..матель

1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. к..ринальный, л..минировать, об..няние
2. п..риодический, г..ризонт, ветер..нар
3. п..рила, сер..ал, пок..рать
4. ф..рмализм, сокр..щение, возр..жать
5. эм..лированный, укр..щать, ижд..венец

### Пунктуация.

1. Определите, простое предложение или сложное, и расставьте знаки препинания:

1. Мы чтить тебя привыкли с детских лет и дорог нам твой образ благородный.
2. Мелкий дождь неожиданно перестал стучать по тесовой крыше дачного домика и неожиданно потеплело.
3. Старый конь деликатно около заброшенного дома с выбитыми ставнями переступил с ноги на ногу и быстро потянулся к протянутому куску свежего хлеба.
4. Поздней осенью около мельничного лотка даже после сильных холодов речная вода еще не замерзла и в ней хлопотливо кружились мелкие прозрачные льдинки.
5. Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и сел за ближайший столик.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.
- 2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.
- 5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

3. Расставьте знаки препинания.

*Весь вчерашний день (1) прошедший в бесконечной суете (2) и всё утро (3) он бегал (4) сломя голову (5) помогая хозяйке.*

4. Расставьте знаки препинания.

*Восходящая звезда (1) он радовался своему успеху и признанию (2) пришедшему после первого же фильма (3) восторженно принятого зрителями (4) и (5) высоко оценённого критиками.*

**5. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.**

**6. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Ударил гром (1) раскаты (2) которого напоминали мне (3) звук страшного землетрясения.**

**Домашняя работа.**

### **1. Орфоэпический диктант**

Клала	Щежит
Кралась	Налита
Облегчить	Отключенный
Новорожденный	Сверлишь
Вероисповедание	Послала
Одолжит	Плодоносить
ходатайствовать	Осведомиться

**2. В каком предложении выделенное слово употреблено неверно?**

1. Я повернулся на **оклик**, пытаясь понять, кто меня зовет.
2. Густой туман **одел** вершину горы и струился вниз по крутым склонам.
3. Пушкин в юности был **зачинателем** самых веселых шалостей.
4. В детской кроватке сладко спал смуглый **годовалый** малыш.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1. на триста двадцатой странице
2. прислали книгу бандеролем
3. пять килограммов апельсинов
4. насыплет корм

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
- 2) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других кремлевских построек.
- 3) Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».
- 4) Все, кто бывал на Белом море, на севере, знает, что в феврале там начинается зверобойный промысел.

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
2. нарушение в построении предложения с косвенной речью
3. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
4. нарушение в построении предложения с однородными членами
5. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Вся жизнь здоровье Фриды Кало было слабым: она страдала полиомиелитом с шестилетнего возраста, а после серьёзной автомобильной аварии, в которую она попала в подростковом возрасте, ей пришлось выдержать многочисленные операции, повлиявшие на всю её жизнь.
2. Когда детям надоело играть в песочнице, они побегут в детскую, где полным-полно игрушек и даже есть вигвам, особенно радующий малышей.
3. В некоторых племенах Южной Америки до сих пор сохранился культ предков: местные индейцы уважают, боятся и поклоняются духам умерших.
4. Когда Энрике Бернат, основатель компании по производству карамели, обратился к Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-то запоминающееся для оформления обёртки, художник очень быстро набросал ему картинку, где была изображена ромашка «Чупа-Чупс».
5. Конфликт оказался неразрешимым: каждая сторона, ссылаясь на события в прошлом, обвиняли друг друга всё больше и больше, и в результате не удалось не только прийти к компромиссу, но и спокойно выслушать взаимные претензии.
6. Гессе начал увлечённо заниматься живописью со времён Первой мировой войны, причём, будучи самоучкой, главная его цель состояла в том, чтобы преодолеть душевный кризис.
7. Задумав новую картину, я беру новый холст, натянутый на подрамник, ставлю его на мольберт, набрасываю углём рисунок, потом в левую руку беру палитру, выдавливаю на неё нужные мне краски, в правую руку беру кисть, подхожу к холсту и начинаю работать.
8. Учитель, закончив урок, обратился ко мне и попросил, что ты сходи, пожалуйста, в библиотеку и принеси три экземпляра толкового словаря.
9. На недавнем совещании, на котором присутствовало большинство сотрудников, обсуждались важные вопросы, связанные с условиями труда.



6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

1. *В этой книге описываются действительные факты.*
2. *В преддверии предстоящего боя солдаты проверяли амуницию, чистили оружие.*
3. *В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.*
4. *На празднике ветеранам вручили памятные сувениры и ценные подарки.*
5. *Руководители предприятия по-прежнему надеются на руководящие указания министерства.*

7. Расставьте знаки препинания.

Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
2. И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.
3. Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?
4. Человек этот был ни рыба ни мясо: всегда говорил невпопад быстро менял своё мнение.
5. На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.

8. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Из(за) поднявшейся метели я не мог выехать раньше как предпол..гал. Было совсем поз..но когда подали повозку запряжен..ую парой лошадей. Кучер вск..чил на козлы и мы покатили. Какое насл..ждение мчат..ся на бойких лошадях по укатан..ой снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой и приятные воспом..нания роет т..снят..ся в голове. Недоверие сомнение всё осталось позади. Р..вина рас..т..лающаяся перед глазами бл..стит алмазами на горизонте дог..рает з..ря. Скоро поднимет..ся луна оз..рит таинствен..ым светом всю окрес..ность. Оп..раясь на спинку саней плотно запахнувшись шубой гляжу на бесконечную темную ленту дороги. Вот в отдалени.. показались две точки они то исчезают в ухабах, то обгоняя друг друга двигаются нам (на)встречу. Точки пр..ближаются и пр..вращаются в два воза на которых сидят закутан..ые фигуры.

Снова впереди пусто и тихо только слыш..тся непр..рывный скрип саней да храп лошадей. Утомлен..ый разнообразием местности я погружаюсь в какой-то сладкий сон. Мне кажет..ся что сон мой продолжался несколько мгновений но проснувшись убеждаюсь что мы уже добрались до цели нашего путешествия. В д..лине виднеется городок освещ..н..ый рядами фонарей а на западе дог..рают звезды.

