**Список направлений тем итогового сочинения 2021**

* [Направление «Забвению не подлежит»](http://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/)
* [Направление «Я и другие»](http://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)
* [Направление «Время перемен»](http://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/)
* [Направление «Разговор с собой»](http://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/)
* [Направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»](http://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/)

**Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2020/21 учебного года.**

**1. Забвению не подлежит**

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших  влияние  как  на  судьбы  конкретных  людей,  так  и  на  развитие  общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

В этом году мы все праздновали годовщину Великой Победы. Весь 2020 год был наполнен радостными и одновременно печальными событиями, посвященными этой важной дате. Поэтому все мы вправе ожидать, что данное направление итогового сочинения будет посвящено раскрытию тем войны, подвига, милосердия, смелости и исторической памяти нашего многострадального народа. Поэтому выпускникам рекомендуется прочитать книги о Великой Отечественной войне. Вот примеры книг, которые точно пригодятся при подготовке:

1. «А зори здесь тихие», Б. Васильев;
2. «[Сотников](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/sotnikov-bykov/)», В. Быков;
3. «Обелиск», В. Быков;
4. «Повесть о настоящем человеке», Б. Полевой;
5. «[Судьба человека](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/sudba-cheloveka-sholohov/)», М. Шолохов;
6. «[Василий Теркин](https://litrekon.ru/kratkie-soderzhaniya/vasilij-terkin-a-tvardovskij/)», А. Твардовский;
7. «В списках не значился», Б. Васильев.

## Темы по направлению ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

* Какова роль исторических памятников?
* Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
* Забвение есть измена.
* Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?
* Как исторические события влияют на судьбу человека?
* Забвение стирает, память преображает.
* Почему нельзя забывать историю своего народа?
* Никто не забыт, ничто не забыто.
* Как произведения искусства становятся бессмертными?
* Согласны ли вы с тем, что забвение прошлого грозит его повторением?
* Почему важно помнить прошлое?
* К чему может привести утрата памяти о Великой Отечественной войне?
* Какие личности остаются в истории?
* Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?
* «Беспамятный» человек – неблагодарный или невежественный?

**2. Я и другие**

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

Подобное направление уже было в истории итогового сочинения, но оно раскрывалось гораздо уже, чем то, что предлагается сейчас. Однако общие тенденции останутся нетронутыми, а темы — прежними, но перефразированными. Взаимоотношения личности и общества — это бунт или смирение, ведомость или лидерство, индивидуальность или попытка слиться с толпой. Конфликт проще, чем кажется, и у каждого из нас он был, есть и будет. Что Вы выбираете: серую массу или яркую вспышку, но под гнетом осуждения? Что лучше: пойти на компромисс с окружением, или отстаивать свою позицию, рискуя ранить или обидеть? Вот такого типа темы будут на экзамене. Какие книги помогут подготовиться к итоговому сочинению по направлению «Я и другие»?

1. «[Мцыри](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/mtsyri-lermontov/)», М. Лермонтов;
2. «[Мы](https://litrekon.ru/kratkie-soderzhaniya/my-po-glavam-zamyatin/)», Е. Замятин;
3. «[Мастер и Маргарита](https://litrekon.ru/kratkie-soderzhaniya/master-i-margarita-po-glavam-bulgakov/)», М. Булгаков;
4. «[Чучело](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/chuchelo-zheleznikov/)», В. Железников;
5. «[Евгений Онегин](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/evgenij-onegin-pushkin/)», А. Пушкин;
6. «[Горе от ума](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/gore-ot-uma-griboedov/)», А. Грибоедов;
7. «[Война и мир](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/vojna-i-mir-tolstoj/)», Л. Толстой.

1. Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?

2. Как понять другого человека?

3. Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?

4.Почему важно быть толерантным?

5.Всегда ли нужно избегать конфликтов?

6.Может ли человек жить вне общества?

7.Может ли человек выжить без общения?

1. Почему люди не понимают друг друга?
2. Что такое толерантность?
3. Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
4. Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
5. Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
6. Может ли человек жить вне общества?
7. Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?
8. Что сближает людей?
9. Почему общество не принимает некоторых людей?

**3. Время перемен**

В  рамках  данного  направления  можно  будет  поразмышлять  о  меняющемся  мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в  период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

Какие масштабные перемены в обществе помогут аргументировать свою точку зрения? Вспоминаем революцию 1917 года, Великую Отечественную войну 1941-1945, отмену крепостного права в 1861 году. Книги, посвященные этим событиям нашей истории, станут незаменимым подспорьем в подготовке к итоговому сочинению. Направление будет направлено и на внутренний мир человека, темы могут быть менее масштабными и более личными. Например, стоит ли менять свои взгляды, подстраиваясь под новое окружение? Как происхождение влияет на мировоззрение человека? Как война отражается на человеческих судьбах? Какие изменения вносит в общество революция? Такие темы могут быть представлены на экзамене. А вот подходящие для подготовки книги:

1. **«**[**Тихий Дон**](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/tihij-don-sholohov/)**», М. Шолохов;**
2. **«**[**Капитанская дочка**](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/kapitanskaya-dochka-pushkin/)**», А. Пушкин;**
3. **«**[**Война и мир**](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/vojna-i-mir-tolstoj/)**», Л. Толстой;**
4. **«**[**Кому на Руси жить хорошо**](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/komu-na-rusi-zhit-horosho-nekrasov/)**», Н. Некрасов;**
5. **«**[**Доктор Живаго**](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/doktor-zhivago-pasternak/)**», Б. Пастернак;**
6. **«**[**Анна Каренина**](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/anna-karenina-tolstoj/)**», Л. Толстой;**

**7. «**[**Вишневый сад**](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/vishnyovyj-sad-chehov/)**», А. Чехов.**

**Примерные темы по направлению ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН**

* Почему люди боятся перемен?
* Всегда ли технический прогресс приносит человечеству пользу?
* Выбор, который меняет человека.
* Как современные технологии влияют на жизнь общества?
* Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: «Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»?
* К чему могут привести научные открытия, лишённые гуманности?
* Сложно ли жить в эпоху перемен?
* Как изменился человек благодаря техническому прогрессу?
* Что способно изменить человека?
* Почему многие люди боятся перемен?
* Влияют ли культурные изменения в обществе на мировоззрение человека?
* Каковы причины внутренних перемен в жизни человека?
* Как меняется человеческое мышление в эпоху инноваций?
* Всегда ли жизненные перемены ведут к лучшему?
* Всегда ли перемены бывают к лучшему?

**4. Разговор с собой**

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной    личности,    о    ценности    и    уникальности    своего    внутреннего    мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

Самоанализ, диалектика души, внутренний мир человека — вот те темы, на которые стоит обратить внимание в подборе произведений. Духовные поиски и путь человека к самосовершенствованию или саморазрушению можно найти во многих произведениях Толстого и Достоевского.

Новые направления итогового сочинения 2020-2021 года гораздо сложнее, чем предыдущие, но и к ним можно подготовиться заблаговременно, выявив приблизительный круг тем и книг для аргументации. Темы могут быть такими: Как меняет человека любовь?; Что такое «духовный рост личности»?; Нужно ли человеку меняться к лучшему?; Зачем человеку развиваться?; Что значит «быть самим собой»?. А вот книги для подготовки к итоговому сочинению по направлению «Разговор с собой»:

1. «[Война и мир](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/vojna-i-mir-tolstoj/)», Л. Толстой;
2. «[Преступление и наказание](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/prestuplenie-i-nakazanie/)», Ф. Достоевский;
3. «[Тихий Дон](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/tihij-don-sholohov/)», М. Шолохов;
4. «[Ионыч](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/ionych-chehov/)», А. Чехов;
5. «[Гроза](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/groza-ostrovskij/)», А. Островский;
6. «[Герой нашего времени](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/geroj-nashego-vremeni-lermontov/)», М. Лермонтов;
7. «[Евгений Онегин](https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/evgenij-onegin-pushkin/)», А. Пушкин.

## Темы по направлению РАЗГОВОР С СОБОЙ

* Что значит быть самим собой?
* Что значит быть совестливым человеком?
* Для чего человеку нужна совесть?
* Бывают ли обстоятельства, когда человеку можно пойти против совести?
* Почему появляются «умные ненужности» («лишние люди»)?
* Как найти «свой путь»?
* Согласны ли вы с утверждением Л.Н. Толстого о том, что «человек текуч», а люди похожи на реки?
* Каждый ли человек ищет смысл жизни?
* К чему приводит душевный разлад?
* Герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» дал себе такую характеристику: «Ум с сердцем не в ладу». В чём опасность внутреннего разлада с собой?
* Всегда ли внутренний мир соответствует внешнему облику?
* Что происходит с человеком, который не хочет развиваться?
* Что помогает человеку совершенствовать себя?
* Что влияет на формирование внутреннего мира человека?
* Что значит быть честным с самим собой?
* «Положительно прекрасный» человек – вымысел или реальность?

**5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения**

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению  о культурных запросах  современного  человека,  его  литературных  пристрастиях,  жизненной  позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на    формирование    будущего    мира.    Потребуется    осмысление    духовных    ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей ХХI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

Это, пожалуй, самое сложное направление итогового сочинения 2020-2021 года. Почему? Аргументировать свою точку зрения поможет литература современности, а в школьной программе ее нет. Конечно, опытный автор может выкрутиться, используя литературу прошлого, но сама формулировка направления и комментарий от ФИПИ противоречат таким попыткам. Совершенно не понятно, почему программа не соответствует этим запросам. Очевидно, это направление выберут только те выпускники, которые много читают и готовятся поступить на гуманитарный факультет, где требуется расширенное представление о литературе. Будьте осторожны, раскрывая эти темы. Нужно убедиться, что у Вас есть достаточно аргументов для работы с ними. Вопросы могут быть такого типа: Как молодое поколение относится к истории родной страны? Чем интересуется современная молодежь? Как развитие технологий повлияло на молодежь? Чем отличаются представители разных эпох? А вот и книги Вам в помощь:

1. «Generation П», В. Пелевин;
2. «Виноваты звезды», Джон Грин;
3. «1984 Дж. Оруэлл;
4. «О дивный новый мир, О.Хаксли»;
5. «Над пропастью во ржи», Джером Сэлинджер;
6. «451 по Фаренгейту», Рэй Брэдбери;
7. «Милые кости», Элис Сиболд.

**Примерные темы по направлению МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ**

* Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
* Можно ли утверждать, что современная молодёжь в чём-то ориентируется на поколения прошлых лет?
* Кто является героем для молодежи?
* Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
* Нужно ли читать книги в XXI веке?
* Можно ли назвать поколение Z потерянным?
* Что читает современное поколение?
* Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
* Почему в современном обществе снижается уровень речевой культуры?
* Важно ли сохранять связь между поколениями?
* Могут ли материальные ценности вытеснить духовные?
* Что читает современное поколение?
* Может ли художественное произведение дать ответы на вопросы, волнующие современную молодежь?
* Для чего нужно передавать жизненный опыт из поколения в поколение?
* Можно ли говорить о деградации современного поколения?
* Что представляет собой портрет моего поколения?

**Важное примечание об итоговом сочинении 2021.**

Сами темы сочинений становятся известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) может быть «зачет» или «незачет». К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допускают только выпускников, получивших «зачет».

Сочинение оценивается по двум требованиям (объем и самостоятельность) и пяти критериям («Соответствие теме»; «Аргументация. Привлечение литературного материала»; «Композиция и логика рассуждения»; «Качество письменной речи»; «Грамотность»).

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по двум требованиям и трем критериям («зачет» по критериям № 1 и № 2 — в обязательном порядке, а также «зачет» по одному из других критериев).