

### 1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) Среди сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какую профессию выбрать, как наполнить своё существование истинным смыслом.

(2) Ведь каждый человек, как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, хочет знать, что его работа, устремлённость в будущее имеют значение не только для него одного. (3) тогда человек чувствует себя нужным, а свои способности — востребованными другими людьми.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чтобы верно выбрать профессию, наполнить своё существование истинным смыслом, человеку необходимо быть востребованным в обществе.
- 2) При выборе профессии важно помнить, что работа должна иметь значение не только для самого человека, но и для общества, ведь именно это позволяет человеку чувствовать себя востребованным.
- 3) Каждый человек как бы он ни был поглощён повседневными делами и заботами, должен думать о том, чтобы его способности были востребованы другими людьми.
- 4) Решение о том, по какой дороге пойти, какую профессию выбрать, как наполнить своё существование истинным смыслом, зависит от способностей самого человека.
- 5) Человек чувствует себя востребованным в обществе только тогда, когда его работа имеет значение не только для него самого, но и для других, поэтому важно правильно выбрать профессию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна быть на месте пропуска в третьем предложении текста. Ответ: \_\_\_\_\_

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СМЫСЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. СМЫСЛ, -а, муж.

1. Содержание, сущность, суть, значение чего-н. Понять с. происходящего. С. слова, высказывания. 2. Цель, разумное основание чего-н. В этом поступке нет смысла. Жизнь получила новый с.

3. В нек-рых сочетаниях: разум, разумность. Здравый с. Действовать со смыслом. Нет смысла (не вижу смысла) в таком решении. Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

поняЛА    нАчатый    бАНты    балОванный    знамЕНИЕ    Ответ: \_\_\_\_\_

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.

На сцене появился ПОПУЛЯРНЫЙ исполнитель.

К сожалению, всё больше появляется ПОПУЛИСТСКИХ лозунгов, причём провозглашаются они весьма известными политиками.

ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово. Девушка уделяла много заботы младшему брату, который заболел гриппом неделю назад. Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЖЖЁШЬ солому    букет ГЕОРГИН    о ШЕСТИДЕСЯТИ сотрудниках    ОБЕИМИ руками

ШОФЁРЫ со стажем    Ответ: \_\_\_\_\_

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

1) Возвращаясь домой, Борис попал под дождь.

2) Белая морская пена шумно разбивалась на небольшие струйки и исчезала, поглощённая мглой.

3) Однажды утром, когда отчаявшиеся люди от долгого ожидания уже потеряли надежду на приход лета, холодный ветер внезапно стих.

4) Обращаясь к творчеству М.А.Булгакова, осознаёшь, что до какой степени велик его вклад в нашу литературу.

5) Сразу же по приезде в столицу известный актёр встретился с журналистами.

6) Иногда тишину нарушает глухой стук жёлудя, падающего с дуба на землю, да хруст веток, попавшихся под ноги.

7) Сначала главы из романа М.Ю. Лермонтова «Героя нашего времени» были напечатаны как самостоятельные повести в журнале «Отечественные записки».

8) Вопреки прогнозов метеорологов началась сильная метель.

9) Проверая сочинения школьников, внимание учителя привлёк необычный почерк.

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) кн..гиня, ижд..венец, пл..вник

2) сп..ши (на урок), за..вить, ум..лять (достоинства)

3) к..лбаса, п..стила, предл..жение

4) б..стион, к..вычки, в..нтиляция

5) пом..рить (поссорившихся), зав..нтить, об..жал (малыша) Ответ:

\_\_\_\_\_.

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) дез..нформация, вз..мать, пред..дущий

2) бар..ер, р..яный, п..едестал

3) бе..вкусный, бе..цветный, чере..чур

4) пр..кратить, пр..пятствие, пр..одолеть

5) пр..танцовывать, пр..ключение, пр..сяга Ответ: \_\_\_\_\_

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ступенч..тый, попроб..вать

2) милост..вый, юрод..вый

3) сгущ..нка, горяч..

4) кавказ..кий, неме..кий

5) обидч..вый, рассе..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вид..мый, провер..нный

2) леле..мый, опостыл..вший

3) раска..вшийся, дыш..щий

4) закле..вший, присмотр..шься

5) плач..щий, ла..т (собаки) Ответ: \_\_\_\_\_.

**13.** Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Нигде(НЕ)ВИДНО ни огонька, ни движения – смолкла, притихла, притаилась земля.

Полковая колонна сократилась едва (НЕ)НАПОЛОВИНУ.

В тот первый день войны Рита оказалась одной из (НЕ)МНОГИХ, кто не растерялся, не ударился в панику.

Впрочем, это были еще (НЕ)САМЫЕ большие потери: другим батареям досталось хуже.

Староста явно был (НЕ)РАД ночным гостям. Ответ: \_\_\_\_\_.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Меж двумя рядами изгороди (КОЕ)ГДЕ проглядывала (ИЗ)ПОД снега колея заброшенной дороги. Вышка (НА)ПОДОБИЕ стрелы, устремлённой (В)ВЫСЬ, украшала этот небольшой детский городок. (ПО)НОВОМУ распорядку мы и жить станем (ПО)НОВОМУ.

КОГДА(ТО) в центре материка (В)СЛЕДСТВИЕ землетрясения образовалась гора.

(ПО)ЭТОМУ тракту (НЕ)РАЗ вели etapом осуждённых. Ответ: \_\_\_\_\_.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Свежескоше(1)ая трава издавала пря(2)ый аромат, и Иван облегчё(3)о обессиле(4)о повалился на неё: стога сена уже были сложе(5)ы и укрыты от приближающейся грозы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.

2) Как недостатки так и достоинства «Полтавы» были равно не поняты тогдашними критиками и тогдашнею публикой

3) И сегодня рифма поэта – ласка и лозунг и штык и кнут.

4) Тихая ночь и только рыба плеснёт по воде да скрипнет старая сосна.

5) На площади играл оркестр и танцевали пары. Ответ: \_\_\_\_\_.

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Обрадованные такими приятными надеждами (1) мы пошли гулять (2) наслаждаясь обществом друг друга(3) и (4) сидя на скамейке (5) наперебой говорили о предстоящей поездке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Черноголовый нападающий был очень быстрым и ловким игроком, но (1) пожалуй (2) бестолковым. Как только ему попадал мяч, он прорывался к воротам. Но тут его перехватывали защитники. Он извивался, пританцовывал, делая финты и (3) в конце концов (4) так запутывался, что бил мимо в двух шагах от ворот. Ответ:

\_\_\_\_\_.

!Сочетание «в конце концов» может быть вводным. Тогда оно имеет значение «подводя итог» или выражение нетерпения и раздражения. Если это вводные слова, «в конце концов» запятыми выделяется обычно с двух сторон.

- Да когда же, в конце концов, подъедет наш автобус!
- Эта поездка, в конце концов, для того и организовывалась, чтобы вы лучше узнали друг друга.

### Перед фразой

Если сочетание «в конце концов» стоит в конце предложения, то запятая ставится перед ним.

- Да замолчи же ты, в конце концов!
- Приберишься в своей комнате, в конце концов!

### После фразы

Однако если вводное слово стоит после присоединительного союза или после союза «а», оно не отделяется запятой от предыдущего слова; знак в таком случае нужен только после вводного.

- И в конце концов, он достаточно взрослый, чтобы отдавать себе в этом отчет.
- И в конце концов, можно найти специалиста, который выполнит работу быстро и профессионально.

### Запятая не нужна

Однако часто «в конце концов» является не вводными словами, а наречным выражением. Тогда оно имеет смысл «позже», «после всего». В этом случае запятыми «в конце концов» не выделяется.

- Начался в конце концов концерт, и все притихли.
- Но ведь в конце концов мы поедем в Суздаль?

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солдаты с завистью смотрели на проносившиеся мимо нас (1) товарные вагоны (2) из открытых дверей (3) которых (4) выглядывали лошадиные морды. Ответ:

\_\_\_\_\_.

**20.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. В аудитории стояла невыносимая жара (1) и духота (2) и (3) хотя лектор старался привлечь внимание слушателей интересными фактами (4) но это ему совсем не удавалось. Ответ: \_\_\_\_\_.

**21.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Всё, что я вам рассказал о житье-бытье моей доброй помещицы, - дело прошедшее; тишина, господствовавшая в её доме, нарушилась навеки. (2) У ней теперь, вот уж более года, живёт племянник, художник из Петербурга. (3) Андрюша – мальчик лет двенадцати, круглый сирота – говорит тихим и сладким голосом, держит себя опрятно и чинно. (4) Бывало, не успеете вы показаться – уж он несёт вам кресла. (5) Шалостей за ним не водилось никаких: не стукнет, бывало; сидит себе в уголку за книжечкой, и так скромно и смиренно, даже к спинке стула не прислоняется. (6) Гость войдёт – Андрюша приподнимется, прилично улыбнётся и покраснеет; гость выйдет – он сядет опять, достанет из кармашика щёточку с зеркальцем и волосики себе причешет. (7) С самых ранних лет почувствовал он охоту к рисованью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26.

(1) Мне было двадцать лет, когда я впервые приехал из Воронежа поглядеть на Москву. (2) Рано утром с поезда я пошёл на Красную площадь. (3) Слушал, как бьют часы. (4) Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь.

(5) Потом я много раз бывал у Кремля. (6) Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

(7) Можно ли представить Красную площадь без храма Василия Блаженного? (8) Скажу сейчас об удивительном факте.

(9) Вот что рассказал мне Пётр Дмитриевич Барановский, лучший реставратор памятников нашей старины: (10) «Перед войной вызывают меня в одну высокую инстанцию и говорят: "Будем сносить собор, надо сделать Красную площадь просторнее. (11) Вам поручаем сделать обмеры". (12) У меня тогда комок в горле застрял. (13) Не мог говорить, не мог поверить. (14) В конце концов чья-то неизвестная мудрость остановила непоправимое действие. (15) Не сломали...»

(16) Но ведь могли и сломать, чтобы свободнее было автомобилям. (17) А что показало время? (18) По Красной площади сейчас автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и из-за большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами. (19) И красуется на площади храм, величественный, нарядный, многоцветный. (20) Маковки его одна краше другой.

(21) Сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного, мы вспоминаем мастеров, сотворивших это чудо. (22) Древние зодчие, живописцы и плотники в постройке монастырей, соборов, церквей выражали свой талант. (23) Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.

(24) И нельзя медлить. (25) Бережного отношения требует всё: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. (26) При всех наших заботах о текущих делах.

(27) Мы должны знать, откуда пошли и как начинали. (28) Сегодняшние дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем домашнего очага выражаются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. (29) Любить отечество невозможно заставить декретом. (30) Любовь надо воспитать. (По В.М. Пескову\*)

\* Василий Михайлович Песков (1930–2013) – русский писатель, публицист.

**22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Воронеж – город, основанный в году как крепость.
- 2) П.Д. Барановский предложил снести храм Василия Блаженного.
- 3) Необходимо сохранять памятники культуры и истории.
- 4) Нужно издать декрет, согласно которому молодежь должна любить свою страну.
- 5) Мы и сегодня благодарны мастерам, сотворившим чудо архитектуры – храм Василия Блаженного. Ответ: \_\_\_\_\_.

**23.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 - 5 содержится повествование.
- 2) В предложениях 8 - 15 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 16 – 18 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 19 - 20 представлено описание.
- 5) Предложение 30 противоречит по содержанию предложению 29.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24.** Из предложений 21-22 выпишите фразеологизм Ответ: \_\_\_\_\_.

**25.** Среди предложений 12-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, частицы и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий). Ответ:

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста выше. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. «Историю о храме Василия Блаженного В.М. Песков предваряет такой риторической фигурой, как (А) \_\_\_\_\_ (предложение 7). Взволнованность реставратора Петра Дмитриевича Барановского передается читателю, в частности, благодаря тому, что в его рассказе использован (Б) \_\_\_\_\_ ("комок в горле застрял" в предложении 12). Высказывая мысль о том, что для сохранения дошедших до нас предметов старины нужно находить время, несмотря на нашу занятость, автор в предпоследнем абзаце текста применяет такие синтаксические средства выразительности, как (В) \_\_\_\_\_ (в предложении 25) и (Г) \_\_\_\_\_».

Список терминов:

1. антонимы
2. вставная конструкция
3. фразеологизм
4. однородные члены
5. сравнительный оборот
6. парцелляция
7. риторическое обращение
8. риторический вопрос
9. синтаксический параллелизм

А	Б	В	Г