

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) *Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. (2) Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть о сильном чувстве одиночества и житейских неприятностях. (3) Позже в каждой <...> резиденции имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место.*

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В резиденциях Наполеона, с детства пристрастившегося к чтению, всегда была библиотека, составленная из одних и тех же книг, чтобы после переезда император мог продолжить чтение любой книги.
- 2) В каждой резиденции у Наполеона имелась библиотека, составленная из разных книг.
- 3) Наполеон, с детства любивший читать, имел в библиотеках своих резиденций одинаковые книги, чтобы продолжать чтение в случае переезда с места на место.
- 4) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых была составлена его библиотека.
- 5) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.

Ответ: _____.

2. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СИЛЬНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **СИЛЬНЫЙ**, -ая, -ое.

- 1) Очень основательный, убедительный. *Сильные доводы. Сильная речь.*
- 2) Сведущий, талантливый. *С. специалист. С. ученик. Силён в математике кто-н.*
- 3) Значительный (по величине, степени). *С. ветер. Сильная боль. Сильное впечатление. Сильное горе.*
- 4) *полн. ф.* О сорте пшеницы: с высоким содержанием клейковины. *Сильные сорта. Сильные пшеницы.*
- 5) Обладающий твёрдой волей, стойкий. *С. характер. Сильная натура.*
- 6) Обладающий большой физической силой, мощный. *С. человек. С. удар. Сильная машина. Сильная армия.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мЕстностей
аэропОрты
досУг
моляЩИЙ
квАртал

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

У населённого пункта Крюково расположился **ВРАЖДЕБНЫЙ** полк.

Японский мультипликатор стал **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** нового анимационного жанра.

В результате Сталинградской битвы произошёл **КОРЕННОЙ** перелом в Великой Отечественной войне.

На ЗРИТЕЛЬСКИХ конференциях актёры рассказывают о своих ролях, о спектаклях, в которых играют.

Ответчик долго УКЛОНЯЛСЯ от погашения долга, ссылаясь на отсутствие средств.

Ответ: _____.

6.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**.
Выпишите это слово.

Увидев впереди конницу без артиллерии, Карпов понял, что это передовой авангард пехотной дивизии.

Ответ: _____.

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

самый МОЛОДОЙ сотрудник

нет ЗАМОРОЗКОВ

много спелых ВИШЕН

следы на СНЕГУ

он более УГРЮМЕЕ

Ответ: _____.

8.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б)ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В)нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г)нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Д)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>1)По окончанию школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.</p> <p>2)Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей, в кепках – всюду.</p> <p>3)Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.</p> <p>4)Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря.</p> <p>5)В трудные дни он проводил время с нами, стараясь не отлучаться надолго.</p> <p>6)При виде озера, покрытого плавающими растениями, туристы обычно поворачивают обратно.</p> <p>7)Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на строительство дома.</p> <p>8)Мы познакомимся с последними публикациями на эту тему по приезде домой.</p> <p>9)А.С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам.</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) разд..раемый (противоречиями), ул..тучиться, кр..дит
- 2) ол..цетворение, преобр..зовать, выр..сли
- 3) с..тевой (шнур), ум..лять (значение), п..тнистый
- 4) соб..рёт, аб..туриент, пос..деть (от горя)
- 5) отр..хнуть, нав..вать (воспоминания), прил..скать (щетка)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..землиться, пр..обретение, пр..открывшийся
- 2) р..зобщённо, п..переменно, пр..верка
- 3) с..митировать, без..сходный, под..грать
- 4) ра..мешать, бе..граничный, бе..численный
- 5) роз..грыш, без..скусный, за..гратся

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вая, вывеш..вать
- 2) кокетл..во, молод..нький
- 3) ноздр..ватый, ослаб..вать
- 4) застра..вать, завистл..вый
- 5) сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) леле..шь, несгиба..мый
- 2) помн..шь, вид..мый
- 3) верт..шься, потрат..вший
- 4) расскаж..шь, увенч..нный
- 5) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ИСПРАВЛЕННЫЕ вовремя ошибки могут повториться.

Лирическая поэзия далеко (НЕ)ВСЕГДА прямой разговор поэта о себе и своих чувствах.

Маша смотрела на происходившее, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет:

(НЕ)ВОЗМОЖНО оторвать взгляд.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

Ответ: _____.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ДАЛИ на солнце жёлтый лист сверкает, (КАК)БУДТО ярким золотом пылающий костёр. ТАК(ЖЕ), как и вчера, Алексей при виде соперника почувствовал жгучую обиду и (ПО)ЭТОМУ, круто развернувшись, пошёл в другую сторону.

Вопреки ожиданиям нам ВСЁ(ТАКИ) разрешили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

Баснописец И.А. Крылов увлекался математикой, ТО(ЖЕ) самое увлечение разделял и Л.Н. Толстой, ТАК(КАК) считал математику средством развития умственных способностей. Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО)ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В приотворё(1)ую дверь виднелось всё хозяйство Тараса: ружьё на стене, несколько горшков на печке, сундучок под некраше(2)ой лавкой, развеша(3)ые снасти.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мелкие поселения в Древней Руси называли иногда «городцами» да «городищами».

2) Кувшинки плавали и справа и слева от лодки.

3) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и утомлён трескотнёй Тарантьева.

4) Россия соседствует со многими странами и имеет как сухопутные так и морские границы.

5) Символисты и их последователи называли Ф.И. Тютчева своим предтечей и считали себя продолжателями тютчевской поэтической традиции.

Ответ:

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Классицизм (1) зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (2) нашёл отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в (4) каждой стране (5) своими особенностями.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Какое (1) однако (2) разнообразие форм, цветов, размеров у живых богатств Чёрного моря! У скумбрии (3) например (4) прямое и гладкое, как веретено, тело, и окрашено оно нежнейшими тонами: от светло-голубого до тёмно-синего.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разве всенародный порыв (1) свидетелем которого (2) вы были (3) не имеет совершенно явного сходства с осенним отлётом птиц на юг?

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На первых порах отец был очень озабочен своим вступлением в должность полного хозяина (1) чего непременно требовала бабушка (2) и (3) что он сам считал своей обязанностью (4) так как это определялось семейными традициями.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле. (2) Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины. (3) Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Каномы была устроена пристань. (4) Река, невзирая на её строптивый характер и опасные для судоходства пороги, использовалась как транспортная артерия. (5) Возле упомянутой пристани появилось некое подобие верфи: там строились лёгкие и вместительные суда. (6) Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I. (7) Он распорядился, чтобы местные судостроители и привезённые сюда мастера «корабельного дела» начали возведение кораблей для создававшегося Балтийского флота.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Вы не раз, вероятно, читали и слышали о массовом героизме в Красной Армии. (2) Это истина, это святые слова. (3) Но знайте: массового героизма не бывает, если нет вожака, если нет того, кто идёт первым. (4) Нелегко поднять людей в атаку, и никто не поднимется, если нет первого, если не встанет один, не пойдёт впереди, увлекая всех.

(5) Бурнашев поднялся, оторвав себя от земли, исполняя приказ – не только мой, но вместе с тем приказ Родины сыну, – Бурнашев прокричал во всё поле:

– За Родину! (6) Вперёд!

(7) И вдруг голос прервался; будто споткнувшись о натянутую под ногами проволоку, Бурнашев с разбегу, с размаху упал. (8) Показалось: он сейчас вскочит, побежит дальше, и все, вынося перед собой штыки, побегут на врага вместе с ними. (9) Но он лежал, раскинув руки, лежал, не поднимаясь. (10) Все смотрели на него, на распластанного в снегу лейтенанта, подкошенного с первых шагов, все чего-то ждали.

(11) Опять прошла напряжённая секунда. (12) Цепь не поднялась.

(13) Снова кто-то вскочил, и в пулемётной трескотне взмыли над полем те же слова, тот же призыв.

(14) Голос был неестественно высокий, по узенькой малорослой фигуре все узнали красноармейца Букеева. (15) Однако и он, едва ринувшись вперёд, рухнул.

(16) У меня напряжилось тело, пальцы сгребли снег. (17) Опять истекла секунда. (18) Цепь не поднялась.

(19) Наши товарищи, сорок–пятьдесят красноармейцев, сумевшие выбрать момент для удара в спину врага, приближались к немцам с другой стороны, которые и там уже открыли пальбу, а мы лежали, по-прежнему пришитые к земле, лежали, обрекая на погибель горстку братьев-смельчаков.

(20) Каждый из нас, как и я, напряжился, каждый стремился рвануться, вскочить, и никто не вскакивал.

(21) Да что же это? (22) Неужели мы так и пролежим, так и окажемся трусами, предателями братьев? (23) Неужели не найдётся никого, кто в третий раз стремительно двинулся бы вперёд, увлекая роту?

(24) И я вдруг ощутил, что взгляды всех устремлены на меня, ощутил, что ко мне, к старшему командиру, к комбату, словно к центральной точке боя, притянута обострённое внимание: все, чудилось, ждали, что скажет, как поступит комбат. (25) И, отчётливо сознавая, что совершаю безумие, я рванулся вперёд, чтобы подать заразительный пример.

(26)Но меня тотчас с силой схватил за плечи, вдавил в снег старший политрук Толстунов:
– Не дури, не смей, комбат!

(27)Его приятно-грубоватое лицо в один миг переменялось: лицевые мышцы напряглись, окаменели. (28)Он оттолкнулся, чтобы резким движением встать, но теперь я схватил его за руку.

(29)Командиру надобно знать, что в бою каждое его слово, движение, выражение лица улавливается всеми, действует на всех; надобно знать, что управление боем есть не только управление огнём или передвижениями солдат, но и управление психикой. (30)Конечно, не дело __ комбата водить роту врукопашную. (31)Я вспомнил всё, чему мы обучались, вспомнил завет Панфилова: «Нельзя воевать грудью пехоты... (32)Береги солдата. (33)Береги действием, огнём...»

(34)Я крикнул:

– Частый огонь по пулемётчикам! (35)Прижмите их к земле!

(36)Бойцы поняли. (37)Теперь наши пули засвистали над головами стреляющих немцев.

(38)Ага, немецкие пулемётчики исчезли, пропали за щитками. (39)Ага, кого-то мы там подстрелили. (40)Один пулемёт загнулся, перестало выскакивать длинное острое пламя. (41)Я ловил момент, чтобы скомандовать. (42)Но не успел.

(43)Над цепью разнёсся яростный крик Толстунова:

– За Родину! (44)Ура-а-а!

(45)Мы увидели: Толстунов поднялся вместе с пулемётом и побежал, уперев приклад в грудь, стреляя и крича на бегу. (46)Голос Толстунова пропал в рёве других голосов. (47)Бойцы вскакивали. (48)С криком они рванулись на врага, они обгоняли Толстунова. (49)Выпустив патроны, Толстунов взялся за горячий ствол пулемёта и поднял над собой тяжёлый приклад, как дубину.

(50)Немцы не приняли нашего вызова на рукопашный бой, не приняли штыкового удара, их боевой порядок смешался, они бежали от нас. (51)Преследуя врага, мы – наша вторая рота и взвод бойцов, начавший нападением с тыла эту славную контратаку, – мы с разных сторон ворвались в село Новлянское. (По А.А. Беку*)

* *Александр Альфредович Бек* (1902–1972) – русский советский писатель.

22.Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В самый ответственный момент боя Панфилов обратился с призывом к роте пройти частым огнём по немецким пулемётчикам.
- 2) Рассказчик рванулся вперёд, чтобы подать пример бойцам, но был остановлен старшим политруком Толстуновым.
- 3) После того как Толстунов повёл роту в атаку, немцы приняли вызов на рукопашный бой.
- 4) В атаке всегда должен быть тот, кто будет первым, пойдёт впереди, увлекая других.
- 5) Бурнашев и Букеев своими действиями должны были поднять цепь в атаку, но этого не произошло.

Ответ: _____.

23.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 поясняет содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 5 – 7 представлено описание.
- 3) Предложение 25 называет причину того, о чём говорится в предложении 4.
- 4) В предложениях 25 и 26 содержится повествование.
- 5) В предложениях 29–33 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24.Из предложений 34–41 выпишите синонимы.

Ответ: _____.

25. Среди предложений 24–28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Напряжённость атмосферы перед атакой А.А. Беку помогают передать приёмы: (А) _____ («ощутил» в предложении 24, «надобно знать» в предложении 29) и (Б) _____ (предложения 22 и 23). Радость же, испытываемую рассказчиком в момент атаки, передают тропы: (В) _____ («пулёмёт запнулся» в предложении 40) и (Г) _____ («как дубину» в предложении 49)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) противопоставление
- 3) анафора
- 4) парцелляция
- 5) ирония
- 6) вводные конструкции
- 7) литота
- 8) метафора
- 9) лексический повтор

А	Б	В	Г

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.