

**1.** Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Притча как жанр появилась в русской литературе вместе с первыми переводами текстов Священного писания, поэтому этот жанр является одним из древнейших и вызывает на протяжении всего времени своего существования неугасающий интерес общества в целом и литературоведов в частности.

2) Массовый интерес учёных к притче — древнейшему жанру, появившемуся у нас с приходом христианской письменности, — в глубоко научном контексте начался в 70-х годах XX века и продолжается по сей день.

3) Несмотря на то что жанр притчи является очень древним, литературоведы долгое время не занимались его серьёзным изучением, и лишь в конце XX века к притче начали подходить с глубоко научной точки зрения, когда Л. И. Алёхина и Н. И. Прокофьев опубликовали сборник притчевых текстов разного типа.

4) В последнем десятилетии прошлого века был опубликован свод притчевых текстов разного типа, который подготовили Л. И. Алёхина и Н. И. Прокофьев, после чего стало возможно говорить о жанре притчи с научной точки зрения.

5) Широкий интерес литературной критики к древнему жанру притчи, пришедшей к нам вместе с христианской письменностью, возник лишь в 70-х годах XX столетия, но о рассмотрении притчи в глубоко научном контексте можно говорить лишь с момента публикации свода притчевых текстов, разработанного Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым.

*(1)Притча, как известно, пришла в русскую литературу вместе с христианской письменностью, с первыми переводами текстов Священного писания.(2)Вместе с тем этот древний жанр оказался мало изучен в нашем литературоведении — широкий интерес к притче возник в литературной критике лишь в 1970-х годах. (3)<...> и тогда сам по себе жанр притчи исследователями почти не рассматривался в глубоко научном контексте, и лишь в 1991 году был опубликован свод притчевых текстов разного типа, подготовленный Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым, благодаря чему стало возможно говорить о жанре притчи на обширном и далеко не случайном материале.*

**2.** Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Большой в поперечнике. *Широкая улица.*

2) Просторный, нежмущий. *Широкое пальто.*

3) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. *Широкие степи.*

4) Охватывающий многих, многое, массовый. *Широкие слои населения.*

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Кроме гормонов и генов в природе есть другой важный механизм формирования родительского инстинкта: положительные эмоции родителей при виде своего потомства и общении с ним.

2) Родители и просто взрослые особи птиц и млекопитающих при общении с детёнышами испытывают положительные эмоции, поскольку этому способствует генетика и внешность детёнышей.

3) Появление и степень развитости родительского и прежде всего материнского инстинкта у птиц и млекопитающих определяют гормоны и генетические факторы.

4) В природе одним из важных факторов, формирующих родительский инстинкт, помимо гормонов и генов, являются положительные эмоции, получаемые родителями при виде своего очаровательного потомства и общении с ним.

5) Родительский инстинкт – один из важнейших природных механизмов, благодаря которому происходит сохранение каждого отдельно взятого вида и передача опыта от старшего поколения младшему.

*(1) Степень развитости родительского (прежде всего материнского) инстинкта у животных, безусловно, в первую очередь определяется гормонами и генетическими факторами. (2) Однако у природы есть ещё один очень важный механизм обучения птиц и млекопитающих родительским навыкам – это положительные эмоции, которые родители испытывают при общении со своим потомством. (3) <...> детёныши выглядят, как правило, умильно и трогательно: их внешний вид способствует возникновению положительных эмоций и тем самым даёт толчок к проявлению родительского инстинкта.*

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ**. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ**, -ая, -ое; -лен, -льна.

1) Более нуля, отмечаемый знаком «плюс». *Положительное число.*

2) Утвердительный, явно выражающий согласие с чем-л. или кем-л. *Положительное решение.*

3) Совершенный, полный, окончательный. *П. невежда.*

4) Обладающий нужными свойствами, одобряемыми качествами, хороший, существенный. *П. пример. Положительные результаты.*

5) Деловой, практический. *Я человек положительный и без доказательств не верю.*

**Поставьте ударение в словах:** алкоголь, анатом, апостроф, ассиметрия, аэропорты, агония, балованный, бармен, банты, **безудержный**, благовоить, брала, бухгалтеров, благовест, варящийся, верба, вероисповедание, взбешённый, включит, влилась, воссоздала, волков, воров, вручит, газопровод, гастрономия, гнала, генезис, грушевый, дерматин, **джентльмен**, диспансер, догмат, документ, договоры, договорный, доверху, добела, докрасна, донельзя, досуха, **дочерна**, досуг, дремота, еретик, жалюзи, завидно, загнутый, **загодя**, **задолго**, закупорить, занял, занята, **запасный** выход, **запасной** выход, затемно, запертый, звонит, зимовщик, знамение, зубчатый, завсегдатай, **издревле**, **изменится**, искра, исключит, исстари, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, кедровый, **киноварь**, коклюш, колледж, кормящий, корысть, **кралась**, красивее, красивейший, кровоточащий, кровоточить, кухонный, кремень, кремня, ломота, ловка, лекторов, ломоть, лососевый, **мастерски**, мельком, местностей, мизерный, мозаичный, молящий, мусоропровод, мытарство, надорвалась, **нажитый**, нажита, **наливший**, насорит, налила, налита, накренится, нанявший, начатый, начавшись, начата, назвалась, новостей, ногтя, новорожденный, обеспечение, обогнала, обзвонит, облегчит, ободрить, **оглянется**, озлобить, окружит, опошлить, обострить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить,

отбелённый, отзыв (на диссертацию), отзыв (депутата), отозвала, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, послала, **призывный** лозунг, **призывной** пункт, прожорлива, прозорлива, проживший, премировать, понявший, повторит, перелила, прибыл, прибыла, прибыв, принудить, пуlover, рассердиться, ремень, свекла, сверлит, сливовый, согнутый, созыв, сорит, сосредоточение, средства, столяр, судей, танцовщица, творог, торты, триптих, туфля, украинский, укрепит, углубить, убыстрить, улучшить, улучшенный, филистер, флейтовый, форзац, фетиш, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя, электропровод, эксперт.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?)  
защЕмит  
бАнты  
создАв  
красИвее

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить  
дозвонИтся  
прИнятый  
понЯв  
квартАл

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозорлИва  
обострИть  
диспансЕр  
бухгалтеров  
дешевизНА

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В некоторых случаях **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ** может быть вызвана побочным действием лекарств.

Волонтёры начали **РАЗДАЧУ** вещей и продуктов питания малоимущим.  
Мгновенную **ОПЛАТУ** любых услуг при покупке через Интернет можно произвести с помощью \_\_\_\_\_ банковской \_\_\_\_\_ карты.

Скоро пройдёт очередной «Тотальный **ДИКТАНТ**» — ежегодная образовательная акция, направленная на популяризацию грамотности и повышение интереса к русскому языку.  
Глубокий **ВЗДОХ** свежего воздуха помог мне прийти в нормальное состояние.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За последние два года этот актёр стал очень **ПОПУЛЯРНЫМ**. Одна из причин **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО** травматизма — несоблюдение правил техники безопасности.

Черты **ПРОСВЕЩЁННОГО** абсолютизма в нашей стране воплотились в политике Екатерины II.

**ПАМЯТЛИВЫЕ** старейшины рода знали много сказаний о старинных временах. Самба — это подвижный и **РИТМИЧНЫЙ** танец, который пришёл к нам из Бразилии.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

**КРАСЯЩИМИ** пигментами для бетона могут служить окись хрома или сурик. Порой даже малейшее переохлаждение существенно снижает **СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ** человеческого организма.

У Анны были прекрасные **СЦЕНИЧНЫЕ** данные: музыкальность, пластичность, трудолюбие.

**ЦЕЛОСТНАЯ** картина мира — это модель мира, которая хранится в духовной памяти народа, его сознании и культуре.

7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В беседе с психологом выбирайте **ДОВЕРИТЕЛЬНУЮ** интонацию.

Чувство Бориса осталось **БЕЗОТВЕТНЫМ**.

Несмотря на **ВРАЖДЕБНЫЕ** высказывания одноклассников, Ленка не боялась быть собой.

Необходимо оформить **ГОДИЧНУЮ** подписку, чтобы пользоваться всеми функциями этого приложения

. В этом вопросе он занимал **ЖЁСТКУЮ** позицию.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.**

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**По сравнению с провинцией столичный регион отличается большим уровнем экономической грамотности населения.**

10.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Детализация некоторых позиций баланса имеет большое значение для получения более исчерпывающей информации о ходе выполнения плана и о финансовых результатах.**

11.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Мальчик часто обманывал окружающих, даже своих родителей, при этом его враньё иной раз было очевидно, шито красными нитками, но он смело смотрел в глаза собеседнику и увлечённо продолжал свой выдуманный от начала до конца рассказ.**

12.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Мы обращаемся со своей проблемой к Ирине Ивановне, которая не может не волновать всех нас.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском»
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) В.Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».
	6) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
	7) Регистрация была проведена сразу по прибытию участников симпозиума в аэропорт.
	8) Получив начальное домашнее образование, Гринёва отправили на службу в Белогорскую крепость.
	9) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

13.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

без СВЕЧЕЙ    пять ПЛЯСУНИЙ    много ЯКУТ    пара ГОЛЬФОВ    несколько  
КАРАТОВ

14.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

дожить до ДЕВЯНОСТА лет  
ГЛУБОЧАЙШЕЕ озеро  
стоять около РОЯЛИ  
вязаные СВИТЕРЫ  
коробка КОНСЕРВОВ

15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТИСТАМИ спортсменами  
 КРАСИВЕЕ  
 ПОЕЗЖАЙ за ними  
 ИХ дети  
 уважаемые ПРОФЕССОРА

16. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

гарантия ВОЗВРАТА  
 все ДИРЕКТОРА заводов  
 НАИБОЛЕЕ УМЕСТНЫЙ подарок  
 ведро ВИШНЕЙ  
 букет ГЕОРГИНОВ

17. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

хорошо СТРИГЁТ  
 выгодные ДОГОВОРЫ  
 длиннее ВСЕГО  
 много ЯБЛОК  
 к ДВЕ ТЫСЯЧИ ШЕСТОМУ году

**Орфография.** 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в пл..тную, л..леять, сков..рода
- 2) л..тать, ув..дает (цветок), ум..лять (о помощи)
- 3) к..саться, заг..реть, бл..стит
- 4) посв..щение (любимой), гр..знуля, раск..лоть (бревно)
- 5) прил..гательное, м..касины, заг..релые

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..неприятный, пр..обладать, пр..красный;
- 2) неп..правимый, з..брошенный, р..скрученный;
- 3) бе..жизненный, не..держанный, ..делка;
- 4) б..ёт, фамил..ярный, л..ёт;
- 5) вз..мать, воз..меть, под..мать.

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вать, лестн..чка
- 2) груш..вый, нищ..та
- 3) обид..лся, мотылёч..к
- 4) локт..вой, прям..та
- 5) фланел..вый, заносч..вый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пен..щеется, наве..ть
- 2) ненавид..щий, муч..вший
- 3) (матросы) задра..т, разбав..вший
- 4) ма..щийся, вывалива..щийся
- 5) (враг) не ворот..тся, отча..нный

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На лугах стояла ещё (не)кошенная трава.  
 (Не)слыша звуков визжавших со всех сторон пуль, Пьер подъехал к полю.

В России (не)было того среднего класса, который в Европе «соединял» аристократию и простонародье.

Войско саксов умело скрывалось в (не)проходимых лесах и болотах.  
Ядро зажужжало и пролетело над ними, (не)сделав никакого вреда.

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.  
Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.  
Они еще (не)успокоены.  
(Не)доверие, а беспокойство вызывал этот человек.  
(Не)избалованная жизнью, крестьянка стойко перенесла и это горе.

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

То, что он говорил, была ложь, ни на чем (не)основанная.  
Эти места почти (не)исследованы.  
Эта повесть ещё (не)написана автором, но сюжет её уже многим известен.  
Давно (не)кошенная трава заполонила сад.  
Нам (не)откуда было позвонить в город.

8. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Тема женстве(1)ости в философском восприятии России достаточно традицио(2)а; она выразилась в работах славянофилов, была развита в концепциях философов Серебря(3)ого века: В. Соловьёва, В. Розанова, Н. Бердяева.**

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Эта картина, подаре(1)ая её отцу несколько лет назад смышлѐ(2)ым, но балова(3)ым племя(4)иком, была вставле(5)а в простую рамку.**

10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.**

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Графиня взяла златотка(1)ую подушку и медле(2)о опустилась в глубокое лакирова(3)ое кресло, которое было инкрустирова(4)о кожей.**

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- Надо действовать (В)ОТКРЫТУЮ – пойти к директору, объяснить обстоятельства, ЧТО(БЫ) он принял верное решение.
- Новоприбывший был (ПО)СТАРШЕ нас и всегда непроизвольно двигал сзади себя своей сухой рукой, (НА)ПОДОБИЕ хвоста.
- Нужно иметь (В)ВИДУ, что работы ведутся в (МНОГО)ЛЮДНОМ месте.
- Двигаясь как бы (НА)ОЩУПЬ, Андрей Николаевич вошёл в большую комнату, (ДО)ВЕРХУ уставленную стеллажами и полками с книгами.
- Макар сложил лист (В)ЧЕТВЕРО, но заклеивать не стал: времени было (В)ОБРЕЗ.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (ПО)ТОМУ, что он слышал, он понял только, что говорили всё ТО(ЖЕ).
- ЕЖЕ(ЛИ) бы событие не совершилось, то намёки эти были бы забыты, как забыты теперь тысячи и миллионы противоположных намёков, бывших (В)ХОДУ тогда.
- Сражение, (В)СЛЕДСТВИЕ потери Шевардинского редута, принято было русскими на открытой местности с (В)ДВОЕ более слабыми, чем у французов, силами.
- «Поезжай к князю Петру Ивановичу и подробно узнай, что и как», – сказал он одному из адъютантов и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ обратился к принцу Виртембергскому.
- Катя (С)НАЧАЛА решила посоветоваться с мамой и спросила, ЧТО(БЫ) та сделала на месте Кати.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

- Этот дом – такой большой, красивый, ослепительно чистый – был создан не для жизни в нём, а словно (НА)ПОКАЗ, и (В)ТЕЧЕНИЕ всего времени, пока я здесь находился, мне было очень неуютно.
- На громкий лай собак сбежалось (ПОЛ)ДОМА: хозяйева, слуги, а ТАК(ЖЕ) дети, игравшие на террасе.
- Я всё ТАК(ЖЕ) с надеждой вглядывался (В)ГЛУБЬ озера, надеясь, что в какой-то момент блеснёт среди водорослей потерянный кулон.
- Мы оказались в пассаже – (БЕЛО)КАМЕННОМ здании (В)ВИДЕ крытой галереи.
- ЧТО(БЫ) ни происходило в университете, я всегда с радостью мчался туда, (ПО)ТОМУ что очень любил это место.

**Пунктуация. 1.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Тащить слонёнка было тяжело и как-то бессмысленно и ураган Бык бросил его на островке посреди океана.
2. Пока всё шло довольно успешно и учитель даже начал сомневаться в обоснованности своих прежних сомнений.
3. Охотников-то на нектар тьма-тьмущая: и шмели и осы и мухи всякие. 4. Я запутался в поводках упал и они разбежались.
5. Мальчики и девочки вместе посещали утренники и уроки.

**2.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Вероятно, Олег уехал и девочки разошлись по комнатам.
2. Было тихо темно и только высоко на вершинах дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука.
3. Вдохновлялись ли вы какими-то героями или сценами из классических или современных фильмов?
4. В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
5. Но вот теперь амулет пропал и прекрасная принцесса стала терять свою необыкновенную красоту.



3. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Во время представления один пожилой господин в маске (1) старательно танцует (2) толкаясь на одном месте с солидным выражением на лице (3) часто и мелко (4) семеня ногами (5) и (6) почти не сдвигаясь с места.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Будто (1) окружённый синим воздухом (2) он быстро приближался (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс (5) и потом долго и увлечённо говорил.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Уже ни о чём другом не мог думать Дмитриев (1) стоя на троллейбусной остановке под морозящим дождём (2) или (3) пробираясь внутрь вагона среди мокрых плащей и пальто (4) пахнущих сырым сукном (5) сбегая по скользким ступеням метро (6) или (7) стоя в короткой очереди в кассу.

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но что ж! Два-три небезучастных слова,  
 Да столько ж раз – простой и добрый взгляд:  
 Ведь (1) это много для пути земного,  
 Где чаще взоры лгут, слова язвят.  
 За (2) может быть (3) привычное участие,  
 За общую улыбку (4) может быть (5)  
 Иль (6) наконец (7) за ваше беспристрастье –  
 Мне (8) так отрадно (9) вас благодарить.

7. Расставьте все недостающие знаки препинания.

О (1) муза (2) друг мой гибкий (3)  
 Ревнивица моя (4)  
 Опять под дождик сыпкий (5)  
 Мы вышли на поля. (С.А. Есенин)

**8. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот —  
 пустили сплетню,  
 тешат душу ею.  
 Александр Сергеич (1)  
 да не слушайте ж (2) вы (3) их!  
 Может (4)  
 я  
 один  
 (5) действительно (6) жалею,  
 что сегодня  
 нету вас в живых.

**9. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Вы (1) видите перед собой (2) господа присяжные заседатели (3) характерное (4) если можно так выразиться (5) преступление конца века, носящее на себе (6) так сказать (7) специфические черты того печального явления разложения, которому подвергаются (8) в наше время (9) некоторые элементы нашего общества... (по Л.Н. Толстому)

**10. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

**11. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В родительском доме всё было по-прежнему (1) и (2) если Володе казалось домашнее пространство как будто сузившимся (3) то это только оттого (4) что за годы отсутствия он очень повзрослел и вырос.**

**12. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**У входа в аэровокзал (1) где поджидали приезжих таксисты (2) и (3) светились рекламные щиты (4) Светлана в нерешительности остановилась.**

**13. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.**

**14. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Надобно посмотреть (1) в каком духе пишут сами приверженцы чистого искусства (2) и в каком духе написаны одобряемые ими произведения (3) и (4) когда мы разглядим это (5) то увидим (6) что они заботятся не о чистом искусстве, а хотят подчинить литературу служению одной тенденции, имеющей чисто житейское значение.**

**15. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Он заявил (1) что желает переговорить с ней (2) и (3) когда получил уклончивый, даже дерзкий ответ (4) что она не хочет с ним говорить (5) то ему пришла в голову давно задуманная мысль (6) о которой он заявлял Конятовскому, Полиектову и другим.**

**16. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Когда ему говорили (1) что такой-то написал очень интересную статью (2) или (3) что пьеса такого-то имела успех (4) что X выиграл 200 тысяч (5) или (6) что речь N произвела сильное впечатление (7) глаза его начинали коситься от зависти.**

**17. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Прибыльский – седеющий человек с мягким круглым лицом и приветливыми серыми глазами, – как только Швейцер назвал свою фамилию, радостно втащил его в переднюю, снял с него шубу и повел к себе в кабинет. (2) Он даже не спросил, зачем Швейцер пришел. (3) Всё в доме Прибыльского поражало Швейцера какой-то юношеской безалаберностью. (4) Здесь, видимо, жили легко, не задумываясь о будущем. (5) Во всех комнатах слышались голоса, смех. (6) Картины висели криво, кресла шатались. (7) Рядом с портретами Шевченко, Гёте и Мицкевича висели засушенные подсолнухи, ружья, счета за электричество и старая, отполированная пальцами слепцов лира. (8) Пробковые поплавки плавали в аквариуме, где били друг друга хвостами прозрачные рыбки.

**18. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.** (1) В номере электрическая лампочка горела так тускло, что при ней нельзя было даже читать. (2) "Черт знает что!" – рассердился Швейцер. (3) Он позвонил и раздражённо сказал дежурному, чтобы ему тотчас же переменили лампочку. (4) Дежурный молча кивнул, ушел и долго не возвращался. (5) Все ещё гудело за окнами море, но в

шуме его уже не было прежней ярости. (6)Швейцер подошел к зеркалу, постоял перед ним, но на себя даже не посмотрел. (7)Ему вдруг стало неудобно в этой гостинице, где даже бархатная мебель казалась обледенелой.

**19.** Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Вечером Швейцер решил пробраться в большой дом, где был устроен пушкинский музей. (2)Дом выстроили недавно на месте старого, сгоревшего в 1907 году. (3)Мария Прохоровна ужаснулась, но Швейцер заупрямился и, закутавшись, вышел на крыльцо. (4)В лицо ударила лавина снега. (5)Швейцер ослеп, задохся, но всё же добрался до большого дома. (6)Там было тепло и тихо. (7)Швейцер зажёл свечу и обошёл зелёные, оранжевые и серовато-голубые залы. (8)Поблёскивали рамы. (9)На стенах шевелились тени от канделябров, кресел и мраморных бюстов.

**20.** Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Первое известное название Чёрного моря – Темаринда, что означает «Тёмная пучина». (2) Так его называли тавры – древнейшие жители Крыма. (3) После этого оно носило название Негостеприимное (из-за пиратов), Гостеприимное (в те времена мирные жители обживали берега), а со средних веков – Чёрное (название, близкое к первоначальному). (4) Чёрное море постепенно захватывает сушу – один сантиметр в год. (5) Например, у обрыва Гераклеийского полуострова стоял античный храм – сейчас он скрыт в морских глубинах. (6) К концу XXI века уровень Чёрного моря повысится на один – два метра. (7) Разнообразен животный мир морских глубин; рыбы, медузы, мидии, крабы – эти и многие другие обитатели Чёрного моря встречаются здесь в большом количестве.

**Словарный диктант:** зат..рать, р..стение, отр..сль, прил..гательное, сп..раль, к..мфорт, б..режок, **предв..рительный**, зам..чать, тв..рительный, з.. рница, пл..вчиха, к..вычки, об..яние, **к..лач**, тр..туар, ав..нтиюра, б...ндероль, пром..кашка, р..внина, накл..няться, **б..дон**, **к..чан**, ск..чите, вест..бюль, апл..дировать, скл..нение, пл...вец, тв..рит, к..снуться, прин..мать, соч..тание, **в..ртуоз**, **н..стальгия**, выр..щен..ый, уг..реть, д..серт, кр..потливый, р..сток, к...морка, к..мпетентный, предв..щать, выск..чка, оз..рение, расст..лается, д..ликатес, проп...ганда, в..траж, об..щание, пог..релец, **дез..ртир**, **д..визион**, м..нистерство, **дел..катный**, **интелл..гентный**, соtv..рение, п...ртьера, ..гинуть, п..никнуть, бе..компромиссный, во..двигнуть, ..жать, ра..чет, о..дача, п..дорожник, об..льстить, н..ладить, пр..страстный, чре..мерный, во..звание; р..стеряться, пон..слышке; р..звал, с..ехидничать, в..юга, неп..ладки, п..лагать, нед..выполнить, поз...прошлый, не..дешный, чере..чур, не..держанный, с..автор, **пр..ректор**, **пр..образ**, пр..история, с..жаление, нес..едобный, с..экономить, в..елся, в..юга, с..мкнуть, под..тожить, во..пылал, дез..нформация, пред..юньский, с..мпровизировать, с..узить, гос..мущество, двух..гольный, меж..ярусный, **п..едестал**, **ад..ютант**, кон..юнктура, беспр..станно, пр..зидент, **пр..стольный праздник**, пр..тензия, **непр..ступный**, пр..обрести, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, непр..хотливый, пр..рывистый, пр..ходящий успех, пр..творщица, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чудливый, **пр..дпр...н..матель**, **пр..н..брежение**, беч..вка, б..чевать, ш..рох, ш..пот, сгущ..нка, плюш..вый, д..р..ж..р, стереж..т, запряж..н, **княж..н**, натерп..шься, маяч..т, они задерж..тся, он вышл..т посылку, рассвет брезж..т, ребята беспоко..тся, они ма..тся, собаки ла..т, ты **движ..шься**, наде..лся, прикле..л, се...л, **брезж..щий** рассвет, пыш..щий, скоропорт..щийся, дорогосто..щий, держ..щий, **самокле..щийся**, выслуш..вший, обид..вший, отта..вший, **незыбл..мый**, **неотъемл..мый**, **движ..мый**, изгрызн..ая кость, увид..в товарища, **досто..н**, **удосто...н**, винов..н, зно..н, огляд..ваться, запечатл..вающий, совет..вавший, никел..вый, опрометч..вый, ступенч..тый, **больш..нство**, засушл..вый, **опрометч..вый**, тет..нька, па..нька, милост..вый, гуттаперч..вый, врем..чко, воробыш..к, крол..к, подуш..чка, виш..нка, горл..нка, пугов..чка, лег..нький, высок..нький, алюми..вый, завед..вать, прол..вать, претерп..вать, обустра..вать, затм..вать, продл..вать, расклан..лся, застр..вать, глуб..на, ружь..цо, масл..це, **дерз..кий**, **скольз..кий**, француз..кий, **вяз..кий**, матрос..кий, серебрян..ый, бешен..ый ритм, обещан..ый сюрприз, невидан..ый, балован..ый, золочен..ое перо, вкусный жжен..ый кофе, безветрен..ый день, масл..ный насос, нескошен..ая трава, смотреть возмущен..о, давно (не)кошен..ая трава, лицо заплакан..о, платье поношен..о, комиссия сформирован..а, жизнь насыщен..а, (не)смотря по сторонам, (не)взирая на погоду, (не)согласен, это (не)что иное, как заговор, (н..)кто иной не пришел, ничем (не)покрытая голова, погода (не)приветлива, (не)кормить ребенка, (не)дочитать книгу, (не)записан..а, (не)мешкая, (не)спеша, (не)долгое, но увлекательное путешествие, вовсе (не)героический поступок, (не)явившийся на урок, (н..)мало не расстроились, он знал (н..)мало интересных людей, (н..) раз говорить, (н..) разу не видеть, (н..) (в) ком не видел поддержки, (н..) (в) чем упрекнуть, возражения (не)мыслимы, (в)виду непогоды, (в)след ему,

иметь (в)виду,(в)следстви. заморозков, (в)течени.. месяца, (в)заключени... доклада, постройка (в)роде беседки, идти (на)встречу мне, (по)началу романа, (в)последстви., так(же) ,как и прежде, (от)чего ты принимаешь лекарство, вглядываться (в)даль, (в)глубь колодца, крест(накрест), сделать (на)глаз , сказать (на)угад, идти (по)одиночке, сделать (в)одиночку, идти (по)трое, сделать (по)неволе, смеяться (на)показ, есть (в)прикуску, сказать (на)чистоту, (на)отрез отказаться ,сказать (в)насмешку , поехать (за)границу, (на)силу уйти, сказать (с)ходу, бежать (без)оглядки, (по)праву считать, (в)праве ли мы его судить, (в)праве выбирать свой путь он не сомневается, ( на)попятную, (в)след ему неслись странные звуки, идти след (в)след,(в)связи с наводнением.