

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Фундаментом, на котором выросло уникальное в своём роде декоративно-прикладное искусство Урала — крупнейшей горнорудной и металлургической базы страны, — стала промышленность.

2) Главное богатство Урала — минеральные ресурсы, благодаря которым в этом регионе развито промышленное производство чугунных изделий.

3) На сегодняшний день Урал является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны, именно здесь располагаются основные предприятия отрасли.

4) Уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского декоративно-прикладного искусства.

5) Промышленность Урала, давно ставшего крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны, является фундаментом, на котором выросло уникальное декоративно-прикладное искусство этого региона.

*(1) Главным богатством Урала были и являются, безусловно, его минеральные ресурсы: этот регион издавна является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны. (2) <...> неудивительно, что фундаментом, на котором выросло декоративно-прикладное искусство территории, стала именно промышленность. (3) В частности, уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского искусства, а обработка мрамора и производство чугунных предметов домашнего обихода разрослись до промышленных масштабов.*

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БАЗА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**БАЗА**, -ы, жен.

1) Основание сооружения. *Б. колонны.*

2) Основание, основа чего-н. *Социальная б., материальная б.*

3) Опорный пункт вооружённых сил страны на своей или чужой территории. *Военно-морские б.*

4) Учреждение, предприятие, центральный пункт по снабжению или обслуживанию кого-чего-н. *Экскурсионная б.*

5) Склад, место хранения товаров, материалов, продуктов. *Овощная б.*

**Поставьте ударение в словах:** алкоголь, анатом, апостроф, асимметрия, аэропорты, агония, балованный, бармен, банты, **безудержный**, благоволить, брала, бухгалтеров, благовест, варящийся, верба, вероисповедание, взбешённый, включит, влилась, воссоздала, волков, воров, вручит, газопровод, гастрономия, гнала, генезис, грушевый, дерматин, **джентльмен**, диспансер, догмат, документ, договоры, договорный, доверху, добела, докрасна, донельзя, досуха, **дочерна**, досуг, дремота, еретик, жалюзи, завидно, загнутый, **загодя**, **задолго**, закупорить, занял, занята, **запасный** выход, **запасной** выход, затемно, запёртый, звонит, зимовщик, знамение, зубчатый, завсегда, **издревле**, искра, исключит, исстари, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, кедровый, **киноварь** ( минерал, самый распространённый ртутный минерал, имеет алую окраску, на свежем сколе напоминает пятна крови), коклюш, колледж, кормящий, корысть, **красась**, красивее, кровоточащий, кровоточить, кухонный, кремень, кремня, ломота, ловка, лекторов, ломоть, лососевый, **мастерски**, мельком, местностей, мизерный, мозаичный, молящий, мусоропровод, мытарство, надорвалась, **нажитый**, нажита, **наливший**, насорит, налила, налита, накренится, нанявший, начатый, начавшись, начата, назвалась, новостей, ногтя, новорожденный, обеспечение, обогнала, обзвонит, облегчит, ободрить, озлобить, окружит, опошлить, обострить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отбелённый, отзыв (на диссертацию), отзыв (депутата), отозвала, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, послала, **призывный** лозунг, **призывной** пункт, прожорлива, прозорлива, проживший, премировать, понявший, повторит, перелила, прибыл, прибыла, прибыв, принудить, пуловер, рассердиться, ремень, свекла, сверлит, сливовый, согнутый,

созыв, сорит, сосредоточение, средства, столяр, судей, танцовщица, творог, торты, триптих, туфля, украинский, укрепит, углубить, убыстрить, улучшить, улучшенный, филистер, флейтовый, форзац, фетиш, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя, электропровод.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повтОренный  
мусоропровОд  
чЕрпать  
дозвонЯтся  
добыЧА

5. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

избалОванный  
каталОг  
кралАсь  
завИдно  
добелА

6. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) догола
- 2) добыла
- 3) звонит
- 4) свекла

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- очередные ОТПУСКА
- ЗАХОТЕЛОСЬ
- СДЕЛАЮЩИЙ всё возможное
- ПОЛОЖИ деньги в кошелёк
- к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТНАДЦАТОМУ году

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- к ШЕСТИСТАМ РУБЛЯМ
- пара ЧУЛКОВ
- ПОЕЗЖАЙТЕ прямо
- ОТСЮДА
- полкило ЧЕРЕШНИ

9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- Назовите ИСХОДЯЩИЙ номер вашего письма.
- Оценив ВЫГОДУ местоположения, князь начал строить город.
- Наша компания предлагает ЭФФЕКТИВНЫЕ цифровые методы обработки информации.
- В этом корпусе располагаются ГУМАНИТАРНЫЕ факультеты нашего университета.
- Роман победил в конкурсе ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий.

**Выгода** - прибыль, доход, извлекаемый из чего-либо, польза.

Примеры:

с выгодой для себя, продать с выгодой; подсчитать, рассчитать выгоду; служить к выгоде.

**Выгодность** - ввойство, являющееся выгодным.

Примеры:

выгодность условий, положения, ситуации, выгодность;

выгодность для страны.

10. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

После бури на море установилось СРАВНИМОЕ затишье.

Настя НАДЕЛА бальное платье и, напевая мелодию вальса, легко закружилась перед зеркалами, представляя себя героиней любимого балета, виденного ею в театре.

Перед усталыми путниками по-прежнему расстилалась НЕОГЛЯДНАЯ даль.

Чтобы побеждать в СЛОВЕСНЫХ баталиях, нужно прекрасно владеть родным языком и иметь острый ум.

Обычно ПУГЛИВЫЕ и осторожные, олени стали появляться на железной дороге.

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Родители должны помнить о том, что хороший ЯЗЫКОВЫЙ детский лагерь может находиться не только в Лондоне.

Работа с денежной НАЛИЧНОСТЬЮ — вопрос серьёзный для каждого предприятия.

Опытные садоводы считают, что правильно выращенная ЖИВАЯ изгородь намного долговечнее и надёжнее самых крепких заборов.

ДЕЛОВОЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Карьера любого спортсмена не может считаться вполне успешной, пока не сбылась его самая заветная мечта — одержать первенство в олимпиадной борьбе.**

13. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Творчеству А. П. Чехова посвящена серия лекций, на которых были прочитаны отрывки из его творчества.**

14.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Многолетней верной службой Бахтеев хотел загладить свою ответственность за опрометчивый поступок, совершённый в юности.**

15.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.**

16.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Целеустремлённый и работоспособный, Борис Леонидович Пастернак стремился всё довести до совершенства, и это повлияло на биографию жизни будущего писателя: несмотря на безграничную любовь к музыке, он отказался от музыкальной карьеры, осознав, что не сможет достичь высот на этом поприще.**

17.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	1) Порывистый ветер рвал тонкие занавески, украшавшие террасу, вихрями гонял по саду жёлтую листву. 2) Человек, вошедший в подъезд и который стал подниматься на самый верхний этаж, привлёк моё внимание. 3) Я совершенно убеждён: каждый из двух братьев велики в своём актёрском мастерстве! 4) Простодушно улыбаясь, из-за спины Саши появился букет ромашек, которые он нарвал в поле неподалёку от дороги. 5) На улице было прохладно, и мы, пытаясь согреться, начали бегать по пустынному скверу. 6) Багаж можно будет получить в терминале аэропорта через час по прилёту лайнера. 7) «Я так скучала по вас, мои дорогие!» – восклицала маменька, обнимая поочерёдно Машу и Лёню. 8) Костик решил не только активно заняться спортом, но и начать внимательнее относиться к учёбе. 9) Доктор, убеждая меня начать приём лекарств, говорил, что я совершенно уверен в успешности лечения и что сомневаться не стоит.

**Словарный диктант:** зап..реть, р..стение, отр..сль, прил..гательное, сп..раль, к..мфорт, б..режок, ф..рмат, **предв..рительный**, зам..чать, тв..рительный, з.. рница, пл..вец, к..вычки, об..яние, **к..лач**, тр..туар, ав..нтюра, к..нцелярский, б...ндероль, ф..шенебельный, м..кать, р..внина, накл..няться, **б..дон**, **к..чан**, ск..чите, вест..бюль, апл..дировать, скл..нение, пл...вец, тв..рит, к..сание, отн..мать, соч..тание, **в..ртуоз**, **н..стальгия**, выр..щен..ый, уг..реть, д..серт, кр..потливый, р..сток, к...морка, к..мпетентный, предв..щать, выск..чка, оз..рение, расст..лается, д..ликатес, проп...ганда, в..траж, к..мфорт, об..щание, пог..релец, **дез..ртир**, **д..визион**, м..нистерство, **дел..катный**, **интелл..гентный**, сотв..рение, п...ртьера, ..гинуть, п..никнуть, бе..компромиссный, во..двигнуть, ...жать, ра..чет, чре..мерный, о..дача, п..дорожник, об..льстить, н..ладить, пр..страстный, чре..мерный, во..звание; р..стеряться, пон..слышке; р..звал, с..ехидничать, уст..е, в..юга, неп..ладки, п..лагать., нед..выполнить , поз...прошлый, не..дешный, чере..чур, не..добровать, с..автор, **пр..ректор**, **пр..образ** ,пр..история, с..жаление, нес..едобный, с..экономить, в..елся, в..юга, с..мкнуть, под..тожить, во..пылал, дез..нформация, пред..юньский, с..мпровизировать, с..узить, гос..мущество, двух..гольный, меж..ярусный, п..едестал, ад..ютант, кон..юнктура, беспр..станно, пр..зидент, **пр..стольный праздник**, пр..тензия, **непр..ступный**, пр..обрести, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, непр..хотливый, пр..рывистый, пр..ходящий успех, пр..творщица, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чудливый, **пр..дпр...н..матель**, **пр..н..брежение**, беч..вка, б..чевать, ш..рох, ш..пот, сгущ..нка, плюш..вый, д..р.ж..р, стереж..т, запряж..н, **княж..н** , натерп..шься , маяч..т, они задерж..тся, он вышл..т посылку, рассвет брезж..т, ребята беспоко..тся, они ма..тся, собаки ла..т, ты **движ..шься**, наде..лся, прикле..л, се...л, **брезж..щий** рассвет, скоропорт..щийся, дорогосто..щий, держ..щий, **самокле..щийся**, выслуш..вший, обид..вший, отта..вший, **незыбл..мый**, **неотъемл..мый**, **движ..мый**, изгрызн..ая кость, увид..в товарища, **досто..н**, **удосто...н**, винов..н, зно..н, огляд..ваться, запечатл..вающий, совет..вавший, никел..вый, опрометч..вый, ступенч..тый, **больш..нство**, засушл..вый, усидч..вый, доч..нька, па..нька, милост..вый, гуттаперч..вый, врем..чко, цветоч..к, гном..к, подуш..чка, виш..нка, горл..нка, пугов..чка, лег..нький, высок..нький, алюми..вый, завед..вать, прол..вать, претерп..вать, обустра..вать, затм..вать, продл..вать, расклан..лся, застр..вать, глуб..на, ружь..цо, **масл..це**, **дерз..кий**, **скольз..кий**, француз..кий, матрос..кий, серебрян..ый, бешен..ый ритм, обещан..ый сюрприз, невидан..ый, балован..ый, золочен..ое перо, вкусный жжен..ый кофе, безветрен..ый день, масл..ный блин, неезжен..ая дорога, смотреть возмущен..о, гружен..ая сеном повозка, работница организован...а, лицо заплакан..о, платье поношен..о, комиссия сформирован..а, (не)смотря по сторонам, (не)взирая на обстоятельства, (не)согласен, это (не)что иное, как пр..дательство, (н..)кто иной не мог рассказать правило, еще(не)приехавшие гости, (не)досыпать, (не)достать, работа (не)закончен..а, (не)торопясь, (не)спеша, (не)большой ,но вместительный шкаф, отнюдь (не)прилежный ученик, (не)явившийся на урок, (н..)мало не расстроились, он знал (н..)мало интересных людей, (н..) раз говорить , (н..) разу не видеть, (н..) (в) комм не видел поддержки, (н..) (в) чем упрекнуть, очертания (не)различимы, (в)виду непогоды, (в)след ему , иметь (в)виду ,(в)следстви. заморозков, (в)течени.. месяца, (в)заклучени... доклада, постройка (в)роде беседки,

идти (на)встречу мне, (по)началу романа, (в)последстви., так(же) ,как и прежде, (от)чего ты принимаешь лекарство, вглядываться (в)даль, (в)глубь колодца, крест(накрест), сделать (на)глаз , сказать (на)угад, идти (по)одиночке, сделать (в)одиночку, идти (по)трое, сделать (по)неволе, смеяться (на)показ, есть (в)прикуску, сказать (на)чистоту, (на)отрез отказаться ,сказать (в)насмешку , поехать (за)границу, (на)силу уйти, сказать (с)ходу, бежать (без)оглядки, (по)праву считать, (в)праве ли мы его судить, (в)праве выбирать свой путь он не сомневается, ( на)попятную, (в)след ему неслись странные звуки, идти след (в)след,(в)связи с наводнением.

1.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) закл..нать, р..акция, пол..гать
- 2) проф..риентация, д..брота, в..теран
- 3) загл..денье, прим..рять (галстук), п..левая (кухня)
- 4) вн..мательный, д..пломат, през..дент
- 5) г..рода, насм..хаться, скр..пучая

2.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тр..петать, б..стион, упл..тнить
- 2) г..ристый, ск..сить, выр..щенный
- 3) разв..вающийся (флаг), прим..рять (платье), восп..вать
- 4) безотл..гательный, зап..раться, выр..с
- 5) изл..жение, г..релка, сж..гать

3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..кусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

4.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчённый, п..трескивает;
2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;
3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;
4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;
5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

5.Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) син..ватый, обур..ваемый
- 2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
- 3) сводч..тый (потолок), сначал..
- 4) абхаз..кий, скольз..кий
- 5) завед..вать, парч..вое (платье)

6.Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вающий, замш..вый
- 2) каракул..вый, остр..нький
- 3) леле..вший, извил..на
- 4) милост..вый, измуч..нный
- 5) разбрызг..вая, тюл..вый

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..т (малыш), брос..шь
- 2) волну..щийся, усво..т (ученики)
- 3) кудахч..т (курица), прогрева..мое
- 4) брюзж..щий, запева..т (пионеры)
- 5) тревож..т (мысли), дыш..щий

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..вший, предъяв..т (прокурор)
- 2) рассмoтp..шь, вынужда..шь
- 3) задремл..шь, задрапиру..шь
- 4) завис..мый, нянч..щая
- 5) произнос..шь, рокоч..т (мотор)

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Зима (НЕ)ДАРОМ злится, прошла её пора...

Домашняя жизнь его, никому из окружающих (НЕ)ИНТЕРЕСНАЯ, шла своим чередом.

Это был месяц (НЕ)ОМРАЧЁННОГО дурными событиями счастья.

Мой новый приятель был человеком отнюдь (НЕ)БЕДНЫМ, но скупость его меня обескураживала.

(НЕ)РАДУШНО и приветливо встретил Ольгу Стас, а холодно и отчуждённо.

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Некоторые упражнения (не)выполнены.

Можно взять на себя организацию показа ещё (не)написанной, но гениально задуманной картины.

Голубятня (не)выкрашена.

Выволочнов был одним из последователей Толстого, в головах которых мысли гения, (не)знавшего покоя, непоправимо мельчали.

Треснет ледяная корка, затянувшая (не)глубокое, но широкое болотце, и снова тихо.

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пятачки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.

Днём в городе всегда было очень (НЕ)СПОКОЙНО.

Солнцева сидела в купе, (НЕ)СНИМАЯ пальто и платка.

Диван оказался вовсе (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, и двое грузчиков без труда внесли его в квартиру.

(НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К полуночи все гости разъехались, Мария осталась одна, но теперь ей было уже (НЕ)ТАК грустно.

Новый знакомый Натальи Петровны оказался человеком далеко (НЕ)ПРОСТЫМ.

Ещё (НЕ)ОБСТАВЛЕННАЯ мебелью комната казалась пугающе огромной, чужой и холодной.

(НЕ)ВДАЛЕКЕ от нашего дома находилась берёзовая роща, и я мог дни напролёт гулять там.

Максимка, (НЕ)ДУМАЯ об опасности, бросился на помощь другу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На улице начинало (ПО)НЕМНОГУ темнеть, и мы двигались по дороге уже без карты, надеясь найти верный путь (ПО)ПАМЯТИ.

По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.

Кот отлично понимал, что напроказничал, когда (С)РАЗБЕГУ запрыгнул на этажерку с сувенирами и разбил одну фарфоровую статуэтку, — (ОТ)ТОГО и залез под диван.

(ПО)НАЧАЛУ я безрадостно воспринял известие о реформировании нашей группы, но потом оказалось, что жить (ПО)НОВОМУ очень интересно.

Времени было (В)ОБРЕЗ: до намеченной встречи оставалось не более (ПОЛУ)ЧАСА.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ века это имя знали все: почтовые открытки с надписью «СМ. Прогудин-Горский, СПб» продавались (ПО)ВСЕМЕСТНО.

И (ТОТ)ЧАС же сквозь лёгкое облачко набежавшей грусти я почувствовал сладкое замирание сердца, которое (ЗА)ЧАСТУЮ испытывал при мысли о дальних поездках, о новых впечатлениях.

Я не чувствовал полёта (В)ВЕРХ, а только видел: Москва с её огнями быстро исчезает (В)ГЛУБИНЕ неба.

Было особенно трудно (ПО)ТОМУ, что я был единственным специалистом на заводе, работающим (ПО)ЭТОМУ профилю, и всю ответственность принимал на себя.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ допуск посторонних на предприятие был ограничен (В)ЦЕЛЯХ безопасности.

15. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вода Байкала! Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (В)ВЕРХ прощальный зелёный луч, и Байкал ТО(ЖЕ) мгновенно отразил в себе нежную зелень.

Музыка Шопена бередила воспоминания. От её звуков, ТАК(ЖЕ) как и в детстве, перехватывало горло и хотелось, ЧТО(БЫ) люди были счастливы.

Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, обладающим самостоятельной творческой манерой. Однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

Если бы природа ТО(ЖЕ) могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

ЧТО(БЫ) вы могли звонить из России в Европу по мобильной связи, (НА)СЧЁТ надо положить не менее пятисот рублей.

16. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ика, была поглотце(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.**

17. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Театр был огромный, с каме(1)ыми коло(2)ами: на крыше его взвивались на дыбы чугу(3)ые лошади, и их беш(4)ый порыв мужестве(5)о сдерживал человек с венком на голове, должно быть сильный и храбрый.**

18. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Так оно было или не так, хорошо или плохо выдума(1)о, но первая Колюнина любовь оказалась несчастной; он не пытался ничего добиться, а если бы и добился, то не знал бы, что с этой бесце(2)ой добычей делать, и летними вечерами он слушал с трудом купле(3)ый в универмаге кассетный магнитофон «Весна», зажигал свечи, разговаривал с далёкими, будто золочё(4)ыми огоньками у черты горизонта.**

19. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**У пристани, протянувшейся бесчисле(1)ыми причалами, стояли, как будто набирали силы, грузё(2)ые корабли: они готовились отплыть в Швецию и Германию, и ветерок лениво полоскал серые, умышле(3)о приспуще(4)ые ветрила.**

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

**Разразилась буря: беш(1)о визжит ветер, мчатся рыжие, словно в клочья разорва(2)ые облака; захлестал, закачался отвесными столбами рья(3)ый ливень, молнии слепят огнистой зеленью, грохочет отрывистый гром. Всё вокруг занавеше(4)о пеленой дождя.**

21. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Солнечный свет падал через высокое окно, лишё(1)ое гардины, на обои цвета топлё(2)ого молока — местами они потемнели, приобретя оттенок жжё(3)ой умбры, но сохранили грубую текстуру исти(4)о дорогих обоев позапрошлого века: всё тот же стари(5)ый рельеф «бурбонских лилий», благородная труха поблёскивающей в утре(6)ем солнце позолоты.**



**Пунктуация. 1.Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В штабе он уже был наслышан о замечательных и порой удивительных проделках как лётчиков так и партизан.
- 2) Его ругали не то за неприспособленность к деревенской жизни и неумение работать в поле не то за чрезмерное добродушие отзывчивость и готовность помогать каждому встречному.
- 3) Высоко в горах воздух был кристально чистым и вода была особенно целебной.
- 4) То и дело мне попадались на пути шлагбаумы или мосты железнодорожные переезды асфальтовые ямы или упавшие брёвна.
- 5) В угловой комнате и в большой зале было много поваров и официантов званых гостей и просто случайных людей.

**2.Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.
- 2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без устали в пахучей хвое.
- 3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.
- 4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

**3.Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Едва (1) поднявшееся над горизонтом (2) солнце (3) разрывая густую завесу туч (4) пронизывало морские волны золотым сиянием.**

**4. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Но она всё-таки не рассмотрела бы его лица, если б опять молния (1) скрывшая звёзды (2) не осветила его. При свете молнии она разглядела всё его лицо и (3) увидав на нём спокойствие и радость (4) улыбнулась ему.**

**5.Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Никита (1) с трудом выпрямляя ноги (2) и (3) ссылая с них снег (4) поднялся, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.**

**6.Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.**

**7.Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Одним из самых известных произведений Рафаэля является (1) созданный в начале шестнадцатого века (2) алтарный образ «Обручение Марии» (3) написанный, возможно, ещё в период пребывания Рафаэля в мастерской Перуджино (4) и относящийся к раннему периоду творчества художника.**

**8. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правотой уверенной, весомой,  
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,  
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»

Не помню, сколько их, галдевших, било.  
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше  
было,  
но я, мальчишка, плакал от стыда.  
И если (6) сотня, воя оголтело,  
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —  
сто первым я не буду никогда!

(Е. А. Евтушенко)

**9. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Танцуй (1) Равель (2) свой исполинский (3)  
танец,  
Танцуй (4) Равель! Не унывай (5) испанец!  
Вращай (6) История (7) литые жернова,  
Будь мельничихой в грозный час приборя!  
О болеро (8) священный танец боя!

**10. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне вас не жаль (1) неверные друзья (2)  
Венки пиров и чаши круговые—  
Мне вас не жаль (3) изменницы (4)  
младые, —  
Задумчивый, забав чуждаюсь я.  
Но где же вы (5) минуты умиления,  
Младых надежд, сердечной тишины?  
Где (6) прежний жар и слёзы  
вдохновенья?  
Придите вновь (7) года моей весны!

**11. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Тем временем институт уже работает над созданием одёжных тканей (1) температуру (2) которых (3) можно будет корректировать автоматически в зависимости от реакции и температуры тела (4) того (5) кто их носит.**

**12. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**1969-й был для рок-музыки годом решающим: продюсеры начали осознавать (1) что такая музыка (2) повсеместное увлечение (3) которой, как они раньше считали, закончится через пару недель (4) может прожить ещё очень долго.**

**13. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Докушливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции о том (1) как худо им живётся в родном доме (2) ремонт (3) которого (4) ежедневно лишает их сна и покоя.**

**14. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.**

**15. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Война была на исходе (1) и (2) хотя до конца её оставался почти год (3) но мы твёрдо знали (4) что победа будет за нами.

**16. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Когда он говорил о медицине (1) это производило какое-то новое и особенное впечатление (2) и после таких разговоров мне казалось (3) что (4) если бы он захотел (5) то мог бы стать настоящим учёным.**

**17. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Мы не знали (1) что в этих грубых сердцах довольно места (2) чтобы служить полем битвы между Богом и дьяволом (3) и (4) что идея слияния с народом или оторванности от него важна лишь для нас (5) а не для общественного сознания.**

**18. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Надобно посмотреть (1) в каком духе пишут сами приверженцы чистого искусства (2) и в каком духе написаны одобряемые ими произведения (3) и (4) когда мы разглядим это (5) то увидим (6) что они заботятся не о чистом искусстве, а хотят подчинить литературу служению одной тенденции, имеющей чисто житейское значение.**

**19. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.**

**20. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Анастасия сказала (1) что трава – это зарастание памяти о человеке (2) и (3) что (4) пока есть кому с этой травой справляться (5) человек каким-то образом на земле ещё присутствует.**

**21. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) В 1944 году, примерно за год до конца Великой Отечественной войны, я написал небольшой роман и назвал его "Дым отечества". (2) Рукопись этого романа при довольно сложных обстоятельствах была потеряна в том же 1944 году. (3) От рукописи у меня осталась только одна глава. (4) Много позднее, в 1963 году, в Калуге вышла моя книга "Потерянные романы". (5) В ней я рассказал историю своих трех потерянных романов, в том числе и романа "Дым отечества". (6) Вскоре после выхода этой книги я получил письмо из Казани от одной читательницы. (7) Она писала, что, работая в Государственном литературном архиве, случайно наткнулась на рукопись "Дыма отечества". (8) Я очень благодарен ей. (9) Итак, рукопись нашлась, и я решился опубликовать этот роман, пролежавший в архивах около двадцати лет, в журнале "Москва". (10) Это роман о нашей интеллигенции в канун и во время минувшей войны, о ее преданности Родине, ее мужестве, ее испытаниях и размышлениях.

**22. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.** (1) Пахомову в доме у Варвары Гавриловны больше всего понравилась тишина. (2) Она жила здесь, должно быть, давно. (3) С ней свыклись, как с близким человеком. (4) Малейший звук был слышен во всех углах. (5) Когда падала на пол чайная ложечка, ей в ответ дребезжал потускневший рояль. (6) Изредка Муха уходила на кухню, постукивая когтями, или Маша задевала в сенях

проволоку от дверного колокольчика, и он долго позванивал. (7)Вермель успокоился, подобрел и перестал ругать ленинградских художников "пачкунами". (8)Придирчивый, всем недовольный, он сердился, ссылаясь на "работяг" Рембрандта и Александра Иванова, и обзывал Пахомова "мальчишкой".

**23.**Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Нина на минуту задумалась. (2)Вот Варя сказала ей в лесу, что у неё, у Нины, горят щеки, будто она влюблена. (3)Нина ни в кого не была влюблена. (4)Пожалуй, один раз она была готова увлечься, но, может быть, это ей показалось... (5)Она встретила в театре на "Хозяйке гостиницы" нескольких испанцев с "Коимбры". (6)Это были коренастые загорелые люди, и только один отличался от них. (7)Он был светловолосый, худой. (8)Ей захотелось с ним познакомиться, но она не решилась. (9)Только узнала его имя – Рамон Перейро. (10)Потом она встретила его в городской библиотеке, туда Перейро приходил читать французские газеты. (11)В библиотеке Нина помогла испанцу, плохо понимавшему по-русски, и они немного поговорили.

**24.**Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1)Татьяне Андреевне снилось, будто она идет по берегу моря. (2)Над ней летят белые птицы. (3)Птичий пух падает на платье. (4)Она ловит его на ладонь, дышит на него, и пух тает, превращается в капли воды. (5)В каждой капле блестит крошечное, как булавочная головка, солнце, она стряхивает капли на землю. (6)Они катятся и звенят, как дверной колокольчик. (7)Мимо Татьяны Андреевны проходит Вермель с шарманкой за спиной. (8)Земля так густо покрыта пухом, что Татьяна Андреевна не слышит его шагов.

**25.**Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) История Архангельского, одного из красивейших мест ближайшего Подмосковья, берет начало в шестнадцатом столетии. (2)Именно в то время здесь появилось селение Упалозы с маленькой церквушкой. (3)Позже, уже в семнадцатом веке, на месте прежнего культового сооружения возвели каменный храм во имя архангела Михаила. (4)По аналогии с его названием село переименовали в Архангельское. (5)В XIX веке поселение отошло в собственность Николая Алексеевича Голицына, при новом хозяине и началось строительство новой усадьбы. (6)В 1810 году новым собственником становится Николай Борисович Юсупов, сделавший это приобретение для размещения здесь своей уникальной коллекции образцов скульптуры и живописи. (7)Главный усадебный дворец Архангельского возвели в бытность князя Голицына, это случилось в 1784 году. (8)Сегодня на его первом уровне размещен макет усадьбы, воспроизведенный по описаниям юсуповской эпохи.