

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В XIX веке лондонцы боролись с надоевшей пылью, запрещая топить печи и камины каменным углём, однако до конца справиться с проблемой им не удалось.

2) В XIX веке пыли на улицах Лондона было много, и это было связано с тем, что дома лондонцев отапливались каменным углём.

3) Английский физик XIX века Дж. Г. Стокс понял, какую серьёзную угрозу представляет пыль для человечества, когда занимался вопросом очистки лондонского воздуха от пыли, досаждавшей горожанам.

4) Наличие пыли в Лондоне не особенно беспокоило горожан, над этой проблемой впервые задумался физик Дж. Г. Стокс, заложивший позже основы газоочистки.

5) О том, что пыль в недалёком будущем может превратиться в масштабную проблему для человека, впервые задумался английский физик Дж. Г. Стокс, когда в XIX веке занимался проблемой очистки воздуха в Лондоне, где количество пыли было немалым.

(1) Единственной мерой, которую в середине XIX века лондонцы приняли против пыли, уже тогда изрядно им досаждавшей, было запрещение пользоваться каменным углём для отопления. (2) <...> пыли в городе оставалось немало и помимо той, что была от угля. (3) Именно в то время молодой физик Джордж Габриэль Стокс, заложивший позже основы газоочистки, впервые задумался над тем, что в скором будущем мельчайшая пылинка вырастет для человека в проблему угрожающих размеров.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕРА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕРА, -ы, ж.

1) Единица измерения. М. веса.

2) Предел, в котором осуществляется, проявляется что-н. *Знать меру.*

3) Средство для осуществления чего-н., мероприятие. *Меры предосторожности.*

4) Русская народная единица ёмкости измерения сыпучих продуктов, а также сосуд для измерения их. *М. овса.*

Поставьте ударение в словах: алкоголь, анатом, апостроф, асимметрия, аэропорты, **афера**, агония, балованный, бармен, банты, благоволить, брала, бухгалтеров, благовест, **безудержный**, варящийся, верба, вероисповедание, **взбешённый**, включит, влилась, воссоздала, волков, воров, вручит, газопровод, гастрономия, гнала, генезис, грушевый, дерматин, диспансер, догмат, документ, договоры, договорный, доверху, добела, докрасна, донельзя, досуха, **дочерна**, досуг, дремота, еретик, жалюзи, завидно, загнутый, **забрана**, **загодя**, закупорить, занял, занята, затемно, запертый, звонит, зимовщик, знамение, зубчатый, завсегдатай, **издревле**, искра, исключит, исстари, избалованный, иконопись, иксы, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, кедровый, коклюш, колледж, кормящий, корысть, красивее, кровотокающий, кровоточить, кухонный, кремь, кремня, ломота, лекторов, ломоть, лососевый, мельком, местностей, мизерный, мозаичный, молящий, мусоропровод, мытарство, **нажитый**, нажита, **наливший**, насорит, налила, налита, накренится, нанявший, начатый, начавшись, начата, назвалась, новостей, ногтя, новорожденный, обеспечение, обогнала, обзвонит, облегчит, ободрить, озлобить, опошлить, обострить, осведомиться, опломбировать, оптовый, откупорить, отозвала, партер, плесневеть, плодоносить, повторит, послала, прозорлива, прозорлива, премировать, понявший, повторит, перелила, прибыл, прибыла, прибыв, принудить, пуловер, рассердиться, ремень, свекла, сверлит, сливовый, согнутый, созыв, сорит, сосредоточение, средства, столяр, судей, танцовщица, творог, торты, триптих, туфля, украинский, укрепит, углубить, убыстрить, филистер, флейтовый, форзац, фетиш, ходатайствовать, христианин, черпать, (нет)шарфа, шасси, шприцы, щавель, щемит, щепя, электропровод, юридический, языковой барьер, языковая колбаса.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрИть
сОгнутый
мозАичный
нарвалА
навралА

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

недосУг
косИтся (на него)
с Иксом
включИм
квАртал

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено без ошибки?

- 1) Геологам в этих местах нередко встречались **глиняные** минералы.
- 2) Из сада в открытые окна хлынул чистый **дождевой** запах, дурманящий аромат цветущей липы.
- 3) Одна из ветвей государственной власти – **исполнительская**.
- 4) Последние выступления поэта **понятливы** и доступны каждому.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено без ошибки?

- 1) **Древесная** избушка с резными наличниками стояла на окраине села.
- 2) Трудный разговор с заказчиком поручили вести самому **дипломатичному** сотруднику фирмы.
- 3) В тяжелых **болотистых** сапогах было трудно поспеть за нашим проводником.
- 4) Самые лучшие, большие и **комфортные** квартиры получают многодетные семьи.

ДЕРЕВЯННЫЙ -1. Сделанный, построенный из дерева.

2. Относящийся к постройкам из дерева

3. (*перен.*) Лишённый естественной подвижности, гибкости, непринуждённости или выразительности; бесчувственный.

ДРЕВЕСНЫЙ -

1) Соотносящийся по знач. с сущ.: дерево, древесина, связанный с ними.

2) Свойственный дереву, древесине, характерный для них.

3) Обитающий на деревьях, в древесине: д. животные.

4) Образующийся при обработке дерева, древесины: д. уголь, зола.

ДЕРЕВЯНИСТЫЙ -1. Сходный с деревом, древесиной (по виду, строению и т. п.): д. растение, стебель, корневище;

2. *перен.* Твердый, жёсткий, несочный, невкусный. (обычно о фруктах, овощах): д. яблоко, репа, редиска.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) едь быстрее
- 2) на ширине плеч
- 3) молодые инженеры
- 4) свыше трёх тысяч человек

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) их мнение
- 2) колышет
- 3) квалифицированные лекторы
- 4) в двух тысячи четвёртом году

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) восьмиста страниц
- 2) прополощи бельё
- 3) подпишите договоры
- 4) на их тетрадах

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

Войдя в парадный зал, Анна Каренина лишь на одно мгновение бросила глаз на группу молодых офицеров, в которой находился Вронский.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Эту ветхую рухлядь давно уже пора отправить на чердак, но как-то рука не поднималась на бабушкино наследство.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

В этом странном городе с нашим героем произошел неожиданный каламбур, о котором он вспоминал с неохотой.

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Жители поселка были убеждены, что в их глухое захолустье не поедут работать выпускники вузов, и поэтому приезд молодого агронома стал для всех неожиданностью.

12. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.</p> <p>2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.</p> <p>3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».</p> <p>4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».</p> <p>5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.</p> <p>6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.</p> <p>7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.</p> <p>8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.</p> <p>9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.</p>

Словарный диктант: зап..рать, р..стение, прил..гательное, сп..раль, заст..лить, к..мфорт, б..режок, ф..рмат, затв..рдеть, предв..рительный, прид..рожный, зам..чать, тв..рительный, з.. рница, пл..вец, к..вычки, об..яние, **к..лач**, тр..туар, ав..нтюра, к..нцелярский, б...ндероль, ф..шенебельный, м..кать, р..внина, накл..няться, **б..дон**, **к..чан**, ав..нтюра, вест..бюль, апл..дировать, скл..нение, пл...вун, тв..рит, к..сание, отн..мать, **нагр..м..ждать**, соч..тание, **од..колон**, выр..щивать, д..серт, кр..потливый, р..сток, отр..сль, к...морка, к..мпетентный, предв..щать, ск..чу, оз..рение, забл..стеть, д..ликатес, проп...ганда, проз..рливый, сотв..рение, п...ртьера, и..сякший, во..двигнуть, ...жать, ра..чет, чре..мерный, о..дача, п..дорожник, пр..страстный, бе..грамотный, чре..мерный, во..звание; р..сположившийся, пон..слышке; р..звал, с..ехидничать, уст..е, в..юга, неп..ладки, н..выючить, п..лагать., нед..выполнить , поз...прошлый, не..дешный, чере..чур, не..добровать, с..автор, пр..ректор, с..жаление, нес..едобный, с..экономить, в..юга, с..мкнуть, под..тожить, во..пылал, дез..нформация, пред..дущий, сан..нспектор, с..узить, гос..мущество, двух..гольный, п..едестал, ад..ютант, пр..зидент, пр..стольный праздник, пр..тензия, пр..в..легия, пр..подавать, без пр..крас, пр..творить в жизнь, пр..бывать в неведении, непр..хотливый, пр..рывистый, пр..ходящий успех, пр..творщица, пр..зирать врага, пр..имущества, пр..поднести, пр..града, пр..одолеть, пр..чудливый, пр..дпр...н..матель, пр..н..брежение, беч..вка, б..чевать, размеж..вка, ш..рох, ш..пот, нож..вка, глянц..вый, д..р..ж..р, береж..т, окруж..н, княж..н , натерп..шься , он вышл..т посылку, ты перекин..шь, он ропщ..т на судьбу, собаки ла..т, ты движ..шься, наде..лся, прикле..л, се...л, брежж..щий рассвет, пыш..щий, дежур..щий, выслуш..вший, предвид..вший, отта..вший, **незыбл..мый, неотъемл..мый, движ..мый**, изгрызн..ая кость, обид..в товарища, **досто..н, удосто...н**, винов..н, зно..н, огляд..ваться, запечатл..вающий, совет..вавший, влюбч..ый, ткан..вый, вещ..вой, опрометч..вый, бревенч..тый, меньш..нство, засушл..вый, усидч..вый, доч..нька, па..нька, милост..вый, гуттаперч..вый, тем..чко, цветоч..к, гном..к, подуш..чка, горл..нка, пугов..чка, лег..нький, высок..нький, алюми..вый, завед..вать, прол..вать, претерп..вать, обустра..вать, затм..вать, продл..вать, расклан..лся, застр..вать, глуб..на, ружь..цо, масл..це, дерз..кий, скольз..кий, ткац..ий, смышлен..ый ребенок, бешен..ый римт, обещан..ый сюрприз, негадан..ый, запломбирован..ый, золочен..ое перо, вкусный жжен..ый кофе, безветрен..ый день, ветрен..ый человек, неезжен..ая дорога, смотреть восхищен..о, печен..ая в углях рыба, работница организован..а, комиссия организован..а (не)давно, (не)смотря на обстоятельства, (не)рад встрече, это (не)что иное, как скандал, вовсе (не)деш..вка, еще(не)полученный, (не)доставать тепла, (не)доставать до стола, дело (не)закончено, (не)думая, сделал (не)качествен..о, (не)вер..щий в чудеса, (н..)мало не расстроились, он знал (н..)мало интересных людей, (н..) раз говорить , (н..) разу не видеть, (н..) (в) чем пойти, (н..) (о)ком не хотел говорить, одет (не)по(модe), образы в искусстве (не)мыслимы без участия фантазии, (в)виду обстоятельств ,сфотографировался (в)виду города, иметь (в)виду ,(в)следстви.. непогоды, (в)течени.. дня, (в)заключен... доклада, постройка (в)роде беседки, идти (на)встречу мне, (по)началу они не поладили, (в)последстви.., так(же) ,как и прежде, (от)чего ты огорчилась, взглядываться (в)даль ,уйти (по)добру (поздорову), сделать (на)глаз , сказать (на)угад, идти (в)одиночку, (в)трое больше, сделать (на)зло, смеяться (до)упаду, есть (в)прикуску, сказать (на)чистоту, (на)отрез отказаться ,сказать (в)насмешку , пр..бывать (за)границей..

Орфография. 1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выр..стил, вык..сил (траву), пл..вчиха
- 2) зап..реть, з..ря, изл..жение
- 3) выск..чил, к..сание, подж..гать
- 4) см..рился, приг..рюнился, тв..рец
- 5) бл..стать, зан..сённый, выг..реть

2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..шифровать, ра..твориться, ра..чётливый;
- 2) пр..изошло, д..ход, п..дстраховаться;
- 3) без..дейный, об..гранный, небез..нтересный;
- 4) пр..открыть, пр..чалить, пр..стольный (град);
- 5) неот..емлемый, коп..ё, необ..ятный.

3. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) размаз..вать, завед..вать
- 2) выкорч..вать, обманч..вый
- 3) кормил..ца, наста..вая
- 4) эмал..вый, имень..це
- 5) справ.. (от дома), половинч..тый

4. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преобразу..мый, (боец) служ..т
- 2) дремл..шь, леч..шь
- 3) перекин..шь, вычита..мые
- 4) сломл..нный, (он)разыгрыва..т
- 5) (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)смотря на дождливую погоду, дети прекрасно себя чувствовали на даче.
 Ничуть (не)занимательный рассказ.
 Манера, отнюдь (не)свойственная актёру.
 Куплена (не)дорогая, а дешёвая мебель.
 (Не)выученный вовремя урок.

6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Со мной поздоровался (не) знакомый человек.
- 2) Всех смутили (не) проверенные слухи.
- 3) А.Н. Толстой умер, (не) успев дописать роман «Пётр I».
- 4) (Не) лёгкий, но достойный удел ожидает нашего героя.

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) всякий способен вести себя в разговоре с малознакомыми людьми естественно.
- 2) (Не) понятное поведение героя объяснено автором в последней главе.
- 3) Надо было (не) спеша ехать дальше.
- 4) С середины XIX века русские ученые (не) раз предпринимали экспедиции на вулканы Камчатки.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) СЛЕД за одним нелепым недоразумением последовало другое – (ПО) ЭТОМУ поводу началась очередная бесконечная переписка с управлением дороги.
- 2) Некоторые порубки не зарастают долго, (ПО) ЭТОМУ (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких лет на них можно собирать раннюю мелкую ягоду.
- 3) Лесная малина (ПО) СРАВНЕНИЮ с садовой мелка, но гораздо слаще и душистей, ПО (ЭТОМУ) , даже имея прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.
- 4) (ПО) ТОМУ, как его слушали, Васильев понял: ЧТО (БЫ) он ни рассказал сейчас, ему не поверят

9. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Они иногда часами молчали, ЗА (ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо – и (ПО) ТОМУ именно хорошо, что они вместе.
- 2) (ПО) ЧЕМУ суждете вы о культуре человека – по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ) ЧЕГО вы так требовательны к нему?
- 3) Работу свою Сергеев знал и любил её ЗА (ТО) , что она ему давалась, (ПО) ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.
- 4) Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, ЗА (ТО) часто присылал с земляками гостинцы и ТАК (ЖЕ) , как средний, Степан, короткие письма.

10. В каком варианте ответа оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) ОТ (ЧЕГО) вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? (ПО) ЧЕМУ вы так малодушны?
- 2) Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК (ЖЕ) ЗА (ТО) , что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.
- 3) (НА) КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК (ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.
- 4) Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В) ТЕЧЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК (БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Стены в гости(1)ой были оклее(2)ы светлыми обоями с дикови(3)ыми узорами, столь сходными по стилю с серебря(4)ыми часами, повеше(5)ыми над дверью.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 3, 5
- 3) 2, 5
- 4) 1, 3

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Не для того наш народ создал для нас и для наших потомков богатый, свободный и сильный язык, поражающий своими изощрё(1)ыми, гибкими, бесконечно разнообразными формами; не для того нам оставле(2)о в дар это бесце(3)ое сокровище нашей национальной культуры, чтобы мы, с презрением забросив его, свели свою речь к нескольким десяткам штампова(4)ых фраз.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.
- 5) В гостиной слышался мерный звук старинных часов и чей-то невыразительный шёпот.

14. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Петровская реформа решила национальные задачи (1) создав государственность (2) обеспечившую России (3) двухсотлетнее существование в ряду главных европейских держав (4) и построив одну из самых ярких культур в истории человеческой цивилизации.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Табун стал медленно разбредаться по (1) не вспаханному весной полю (2) покрытому росой и паром (3) поднимавшимся от реки (4) огибавшей поле.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вокруг было только торжественное море (1) посеребрённое луной (2) и (3) усеянное звёздами (4) небо.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 4

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) признаюсь (2) редко слышал подобный голос, глубокий и страстный, сладостно-грустный и скорбный. Русская душа звучала, дышала в нём и (3) словно (4) хватала за сердце.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова – купца, своё богатство употребившего на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Улов (1) на радость всем (2) был очень богат; временами (3) казалось (4) что крючок с наживкой едва успевал коснуться воды, а на нём уже переливалась очередная рыбка.

21. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Двенадцать ... Сейчас (1)
наверно (2)
Прошёл он через посты.
Час... Сейчас он добрался
к подножию высоты . .
Два ... Он теперь (3) должно
быть (4)
Ползёт на самый хребет.
Три... Поскорей бы, чтобы
Его не застал (5) рассвет.

22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В стихотворении (1) Пушкин вспоминает своё двухлетнее изгнание и няню (2) шагов (3) которой (4) он уже никогда не услышит.

23. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После двух лет работы в одном из московских гаражей (1) он купил по случаю такой старый автомобиль (2) что появление его на рынке (3) можно было объяснить только ликвидацией автомобильного музея.

24. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Обычно (1) ирис (2) корневища которого (3) могут залегать довольно глубоко (4) высаживают на глубину 25 сантиметров.

25. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Огурцы настолько нежны (1) что (2) если посмотреть на свет сквозь их кожицу (3) то можно увидеть крупные зёрна (4) которые отливают белизной.

26. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

27. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.

28. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.

29. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не знал (1) сколько времени бродил по лесам (2) и (3) когда вернулся в дом лесника (4) оказалось (5) что меня там уже давно ждут.

30. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через несколько дней (1) когда обида стала угасать (2) и (3) поступок Андрея перестал казаться таким уж плохим (4) как думалось Вовке поначалу (5) друзья решили встретиться и поговорить.

31. Найдите предложения, в которых запятая (-ые) ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1. Рюриково Городище – замечательный памятник 9 века, находящийся неподалеку от Великого Новгорода, у истока реки Волхов из озера Ильмень, почти напротив Юрьева монастыря. 2. Результаты археологических раскопок доказали: это место было обитаемо еще с времен неолита. 3. Историки предполагают: именно в Городище была резиденция легендарного Рюрика, основателя первой династии русских правителей – Рюриковичей. 4. Под влиянием местных легенд Городище стали называть Рюриковым. 5. Новгород основали ниже по течению Волхова, когда Старый город, окруженный непригодными для жилья заливными лугами, стал маловат для растущего населения. 6. В 1103 году по приказу Мстислава Владимировича, сына князя Владимира Мономаха, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор.

32. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1. Кандалакшский залив Белого моря в Мурманской области прекрасен своей строгой красотой. 2. Временами только слышится неожиданный всплеск – это уточки гаги поднялись с воды. 3. Здесь хорошо думается: на фоне великой природы можно правильно определить приоритеты, отделить главное от пустого, принять важные решения. 4. К Кандалакшскому заливу выходит второй по величине горный массив Кольского полуострова – Домашние горы. 5. У них изрезанные выветриванием скалистые склоны. 6. Посмотришь на склоны гор – глаза слепит от увиденного!

