

1. Поставьте ударение в словах.

Асимметрия, апостроф, аэропорты, бухгалтеров, балованный, балуясь, бармен, безудержный, вероисповедание, включишь, **возрасты**, ворвалась, генезис, грушевый, договоры, дозвонится, диспансер, досуха, добела, докрасна, донельзя, забрана, загодя, завидно, завсегдатай, загнутый, закупорить, зубчатый, жалюзи, звонит, иксы, искра, исчерпав, кашлянуть, каталог, квартал, клала, коклюш, колледж, кралась, красивее, кремень, лгала, ломота, мастерски, мельком, молящийся, начата, насорит, нефтепровод, новостей, обеспечение, осведомиться, опломбировать, оптовый, партер, плесневеть, принудить, прикус, подобрала, предприняв, свекла, сливовый, слала, снята, средства, столяр, торты, туфель, украинский, углублённый, форзац, фетиш, ходатайствовать, шарфы, шасси, щавель, черпать, электропровод, яслей.

0. к..снут..ся воды
1. посевы выг..рят
2. глаза заст..лались слезами
3. сапоги (не)пром..кают
4. ш..кировать ж..нглера
5. закрыт..ся на уч..т
6. книги впереме..ку с тетрадями
7. новый ж..рнов
8. искус..ная пр..творщица
9. непр..мен..е условие
10. пр..вратит..ся в посмешище
11. пр..сутствовать на пр..мьере
12. пр..ходящее явление
- 13.об..ездить (пол)России
14. туш..н..е мясо
15. масл..н..е краски
16. свин..е сало
17. бесталан..ое существо
18. (не)слыхан..ые дела
- 19.кален..ые в печке орехи
20. сыро(копч..н..ая) колбаса
- 21.штопан..ые носки
- 22.участки куплен..ы пр..дпр..н..мателями
23. ужасн..ая путан..ица
24. ароматизирован..ый чай
25. деш..вая гостин..ица
26. несет..ся вскач..
27. мед тягуч..
28. (не)мытые фрукты

29. безветрен..ый день
30. (в)одиночку ничего н.. ...делаеш..
31. она так(же) ему покл..нилась
32. птица (в)роде цапли
33. озеро заколдова..о
34. соболин..ая шуба
35. крыша (не)железная
36. (не)ярко светило солнце
37. (в)следстви.. допущен..ы ошибки
38. (не)смотря в глаза
39. корень горек, за(то) плод сладок
40. св..зять крепно(накрепко)
41. тренирован..ый спортсмен
42. доклад (не)подготовлен (во)время
- 43.(не)намерен молчать
44. (не)терпимое в обществе поведение
45. действовать (по)старинке
46. вернут..ся (за)полночь
47. коньки (на)прокат
48. и..ти (в)развалку
49. быть (на)чеку
50. обедать (в)сухомятку
51. справит..ся (на)счет расп..сания
52. (в)виду возможных осл..жнений
53. (в)продолжени.. сезона
- 54.неожидан..ые перемены (в)течени. болезни
55. (в)заклучени.. выпупления
56. израсход..вать казен..ые средства
57. он наде..т..ся на чудо
58. пок..рять неизведан..ые вершины
59. разв..вающийся плащ
60. (не)приемл..щий лжи
61. жители осмел..тся
62. кони дремл..т
63. ут..пические идеи
64. операторы заполн..ят бланки
65. (за)чем вызывать напрасные надежды
66. нельзя судить (по)тому, что вид..ш..
67. эксп..р..мент проведен удач..но, (при)чем впервые
68. что(бы) ты ..делал на моем месте

Бесталан..ый – 1. бездарный, неталантливый;

2. несчастный, неудачливый, обездоленный (талан – устар. нар-поэт.
счастливая доля, судьба; успех, удача)

Вводные слова и словосочетания.

Вводные слова – слова, грамматически не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и вносящие в предложение дополнительные модальные, эмоциональные, экспрессивные значения.

Запятыми выделяются вводные слова и словосочетания:

<p>выражающие чувства говорящего</p>	<p><i>к счастью, к несчастью, к радости, к сожалению, к ужасу, ко стыду, на счастье, на беду, чего доброго, нечего греха таить, странное дело, удивительное дело, неровен час, к изумлению и др.:</i> Тут, к неопишуемому восхищению Пети, на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская.</p>
<p>выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, предположение, возможность, неуверенность и др.)</p>	<p><i>конечно, несомненно, без всякого сомнения, очевидно, безусловно, разумеется, само собой разумеется, бесспорно, действительно, неверное, возможно, верно, вероятно, по всей вероятности, может, может быть, должно быть, кажется, видимо, по-видимому, пожалуй, в самом деле, подлинно, правда, не правда ли, в сущности, по существу, по сути, право, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю и др.:</i> Вы, верно, потерялись?</p>
<p>указывающие на связь мыслей, последовательность изложения</p>	<p><i>итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, далее, наконец, впрочем, между прочим, в общем, в частности, прежде всего, кроме того, сверх того, стало быть, например, к примеру, главное, таким образом, кстати, кстати говоря, к слову сказать, во-первых, во-вторых и др., с одной стороны, с другой стороны, повторяю, подчеркиваю и т.д.:</i> Вы, значит, предлагаете мне отказаться от матча и, следовательно, лишиться десяти тысяч долларов?</p>
<p>указывающие на приемы и способы оформления мыслей</p>	<p><i>словом, одним словом, иными словами, иначе говоря, коротко говоря, если можно так выразиться, с позволения сказать, лучше сказать, что называется и др.;</i> слова <i>собственно, вообще, вернее, точнее, скорее</i> и т.п. являются вводными, если после них можно добавить слово говоря: А Клавдия ушла, вернее, убежала, смущенно укрыв шалью лицо;</p>

<p>указывающие на источник сообщения</p>	<p><i>говорят, сообщают, передают, по словам, по сообщению, по сведениям..., по мнению..., по-моему, по-нашему, на мой взгляд, по слухам, по преданию, помнится, слышно и др.:</i> Фабричные здания, на мой взгляд, ничем не отличались от тех, что я видел по другим заводам;</p>
<p>представляющие призыв к собеседнику или к читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому, внушить определенное отношение к излагаемым мыслям, приводимым фактам</p>	<p><i>видишь (ли), понимаешь (-ете) ли, знаешь (-ете) ли, пойми, поверьте, послушайте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, веришь, пожалуйста и др.:</i> Струсил ты, признайся, когда молодцы мои накинули тебе веревку на шею.</p>
<p>указывающие оценку меры того, о чем говорится</p>	<p>самое большое, самое меньшее, по крайней мере и др.;</p>
<p>показывающие степень обычности сообщаемого</p>	<p>бывает, случается, по обычаю, по обыкновению и др.;</p>
<p>выражающие экспрессивность высказывания</p>	<p>по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, смешно сказать, не в укор будет сказано, признаться сказать, надо признаться, сказать по чести, честно говоря, между нами говоря и др.: Рина была или, по крайней мере, считала себя передовой женщиной.</p>

Вводные слова	Члены предложения
<p>1. Вы, верно, переведены сюда из России?</p>	<p>1. Вы верно перевели этот отрывок.</p>
<p>2. Цех, возможно, уже реорганизован (без вводного слова структура предложения сохраняется).</p>	<p>2. Цех возможно реорганизовать (структура предложения распадается)</p>
<p>3. Он, безусловно, прав (указывается на уверенность в его правоте)</p>	<p>3. Он безусловно прав (обстоятельственное слово, указывается степень его правоты)</p>
<p>4. Ваши рассуждения, естественно, подводят нас к правильному решению (разумеется)</p>	<p>4. Ваши рассуждения естественно подводят нас к правильному решению (естественным</p>

<p>5. Таким образом, конфликт был благополучно разрешен (итак)</p> <p>6. После обхода больных врач, может быть, у себя в кабинете (возможно)</p> <p>7. Он, знаешь, человек обязательный.</p> <p>8. Передайте, пожалуйста, эту рукопись редактору.</p> <p>9. Можно, наконец, обратиться за советом к специалисту (дает оценку факта с точки зрения говорящего; нельзя добавить частицу то). Может указывать на связь мыслей ,порядок изложения (в значении «и еще»): Да уходите же, наконец!</p> <p>10. Смотри, однако, Вера, будь осторожна (в начале или середине предложения – вводное слово)</p> <p>11. Солнечные пятна были на полу....и совсем исчезли; значит, солнце уже склонилось за полдень (следовательно, стало быть).</p> <p>12. Различают увеличительные и уменьшительные, в группе последних, в свою очередь, выделяют суффиксы уменьшительно-ласкательные (в переносном значении).</p> <p>13. Прежде всего, нужно ли говорить именно об этом? (указывается связь мыслей)</p>	<p>образом)</p> <p>5. Таким образом конфликт был благополучно разрешен (таким способом)</p> <p>6. После обхода больных врач может быть у себя в кабинете (может находиться – сказуемое)</p> <p>7. Потом зимы были знаешь какие! Я нашел на столе знаете что?</p> <p>8. Скажи пожалуйста, какой храбрец (цельное сочетание) Вечером пожалуйста, а днем прийти не могу (пожалуйста – частица для выражения согласия = да)</p> <p>9. Наконец добрались до места ночлега. (в значении «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего»; можно добавить то).</p> <p>10. Мы не надеялись никогда больше встретиться, однако встретились (в начале предложения – противительный союз).</p> <p>11. Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем (означает) Бороться – значит победить.</p> <p>12. –А вы? – спросил он у шофера в свою очередь («со своей стороны», значение, близкое к прямому)</p> <p>13. Прежде всего нужно говорить именно об этом (=сначала).</p>
---	--

Не являются вводными и не выделяются запятыми: *авось, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, в конечном счете, вот, вряд ли, все-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, к тому же, между тем, наверняка, небось, по предложению, по постановлению, по решению, приблизительно, примерно, притом, почти, поэтому, просто, решительно, словно, якобы* и др.

! 1. При стыке двух вводных слов запятая между ними ставится:

Стало быть, по-вашему, физическим трудом должны заниматься все без исключения?

2. Если вводное слово стоит в начале или конце обособленного оборота, то никаким знаком от оборота не отделяется:

Женщина веснушчатая, рыжая, похожая на кукушку, *видимо его жена*, все время истерически выкрикивала; если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота – оно выделяется запятыми на общем основании:

Ребенок, испугавшийся, *по-видимому*, лошади, побежал к матери (*после слов например, в частности, главным образом в начале уточняющего или присоединительного оборота запятая не ставится*).

3. Вводные слова отделяются от предшествующего сочинительного союза, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры (обычно это бывает при союзах и и но); если же изъятие или перестановка вводного слова невозможны, то запятая после союза не ставится (обычно при союзе а):

Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой; *но, во-первых*, работы было мало, *и, во-вторых*, много времени отнимали неотложные дела;

Несчастье несколько его не изменило, *а напротив*, он стал еще крепче и энергичнее.

Но если изъятие или перестановка вводного слова возможны, то запятая ставится и после союза а, поскольку он не связан с вводным словом, т.е. не образуются связанные сочетания типа *а значит, а впрочем, а следовательно*:

Не год, *а, может быть*, десять лет прожил Иван Георгиевич на одну ночь; Собака не идет в конуру, *а, похоже*, скрывается.

4. После присоединительного союза (в начале самостоятельного предложения) запятая обычно не ставится: И пожалуй, это все; Но кроме того, выяснились и другие подробности дела.

1. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) Поезд мчит меня к счастью.
- 2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженях попадал.
- 3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.
- 4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

2. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так **ОЧЕВИДНО**.
- 2) Графиня весьма **КСТАТИ** воротилась в гостиную.
- 3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
- 4) **ОЧЕВИДНО** сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
- 5) На бледном лице ее **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** потухала редкостная красота.
- 6) **КСТАТИ** слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

3. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
- 2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачились думой.
- 3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.
- 4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.
- 5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.
- 6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

4. В каком предложении есть вводные слова?

- 1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
- 2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
- 3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.
- 4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

5. Укажите, в каком предложении слово **КАЖЕТСЯ не является вводным.**

- 1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
- 2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
- 3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
- 4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

6. Определите, в каком предложении слово **ПРАВДА является вводным.**

- 1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
- 2) Правда глаза колет.
- 3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
- 4) Деньги смогут много, а правда все.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

- | | |
|------------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 2) 1, 2 |
| 3) 3, 4 | 4) 1, 3 |

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2
3) 3, 4 4) 1, 3

Тестовая часть. 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В беседе с психологом выбирайте **ДОВЕРИТЕЛЬНУЮ** интонацию.

Чувство Бориса осталось **БЕЗОТВЕТНЫМ**.

Несмотря на **ВРАЖДЕБНЫЕ** высказывания одноклассников, Ленка не боялась быть собой.

Необходимо оформить **ГОДИЧНУЮ** подписку, чтобы пользоваться всеми функциями этого приложения

. В этом вопросе он занимал **ЖЁСТКУЮ** позицию.

Ответ: _____.

2.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В русских народных сказках медведь обычно предстаёт неторопливым и неумным животным, однако при встрече с ним в реальной жизни необходимо держать глаз остро: это очень хитрый и быстрый зверь. Ответ: _____.

3.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Мальчик часто обманывал окружающих, даже своих родителей, при этом его враньё иной раз было очевидно, шито красными нитками, но он смело смотрел в глаза собеседнику и увлечённо продолжал свой выдуманный от начала до конца рассказ.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

без **СВЕЧЕЙ** пять **ПЛЯСУНИЙ** много **ЯКУТ** пара **ГОЛЬФОВ** несколько **КАРАТОВ**

Ответ: _____

4.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением Б.
Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Г. Нарушение в построении предложения с однородными членами
Д. Ошибка в употреблении существительного с предлогом

- 1) Согласно убеждения учёных, среднестатистическая собака знает около 165 слов и умеет считать до пяти.
- 2) Пудели очень умные собаки и способны не только на то, чтобы веселить зрителей в цирке, показывая трюки.
- 3) Доберманов необходимо воспитывать, иначе вырастет неуправляемый пёс, который будет делать всё, что захочет.
- 4) Лабрадоры не только работают в полиции (эти собаки способны обнаруживать даже небольшие дозы наркотиков), а также являются поводырями, спасателями.
- 5) Семья, в которой живет пёс, – это его стая, где хозяин должен быть вожаком, уважаемым за силу и авторитет.
- 6) Всем известно, что собака – первое дикое прирученное животное человеком.
- 7) Отпечаток собачьего носа уникален для каждой особи и может использоваться в качестве идентификатора, как и отпечатки пальцев у человека.
- 8) Употребляя в пищу шоколад и изюм, собаке будет нанесён большой вред.
- 9) В рассказе Ю. Казакова «Арктуре гончем псе» перед читателем разворачивается настоящая драма о жизни слепой собаки. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тв..рить, сж..мать, пон..мать
- 2) обм..кнуть (хлеб в молоко), зар..внять (дорогу), спл..в (металлов)
- 3) г..ревать, прил..жение, произр..сти
- 4) р..сток, ск..чок, прик..саться
- 5) зап..рать (дверь), просл..влять, пом..риться (с другом) Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...сяга, пр...хотливый, пр...страстный
- 2) бе..численный, ни..провергнуть, ра..садить
- 3) пед..нститут, спорт..нвентарь, контр..гра
- 4) из..еденный, под..ячий, ад..ютант
- 5) поз..вчера, ..твёртка, пр..родина Ответ: _____.

7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) красав..ца, пугов..чка
- 2) виш..нка, француж..нка
- 3) обур..ваемый, продл..вать
- 4) впад..нка, неж..нка
- 5) поворотл..вый, фасол..вый Ответ: _____.

8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (пёс) почу..т, (овца) бле..т
- 2) (он) верт..т, (ветер) колыш..т
- 3) (он) вытерп..т, (он) завис..т
- 4) взлеле..вший, ре..вший (флаг)
- 5) услыш..нный, обгрыз..нный (карандаш)

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРАВДА ли вам так колет глаза?

Ждать помощи было (НЕ)ОТКУДА.

В воздухе стоял аромат ещё (НЕ)ОСЫПАВШИХСЯ лилий.

Вера в классе вела себя (НЕ)СКРОМНО, а хвастливо.

Стены в комнате (НЕ)ПОКРАШЕНЫ.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ОТЛИЧИЕ от диких животных, домашние способны (С)ХОДУ понимать настроение человека.

(ОТ)ЭТОГО столба начиналась развилка, ТАК(ЧТО) было непонятно, в какую сторону идти дальше.

Если зайти (ПО)ДАЛЬШЕ в лес, можно наблюдать, как два ручейка сливаются

(ВО)ЕДИНО.

Иван сидел В(ПОЛ)ОБОРОТА к костру, (ОТ)ЭТОГО казалось, что его лицо искажено гримасой ужаса.

(В)ПРОДОЛЖЕНИИ рассказа автор рассказывает о том, (ОТ)КУДА в душе героя было столько злобы. Ответ: _____.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Эта стари(1)ая гости(2)ица была не так давно отремонтирова(3)а: стены заново выкрасше(4)ы в жёлтый цвет, завезе(5)а новая мебель, в комнатах расставле(6)ы диковин(7)ые вазы с засуше(8)ыми цветами. Ответ: _____.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Городские бездомные собаки умеют не только правильно переходить дорогу но и пользоваться метро.

2) Собака может определить наличие смертельной болзени у хозяина и это можно понять по её поведению.

3) Овчарка Рин-Тин-Тин снялась во многих фильмах и контракт подписывала сама с помощью отпечатка своей лапы.

4) Мокрый нос собаки – основной инструмент для поиска пищи партнёра а также проявления социального поведения.

5) Собаки способны различать эмоции и чувства хозяина по интонации речи и выражению лица. Ответ: _____.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По мнению пса (1) хозяин является вожаком стаи. По крайней мере (2) так должно быть при правильном воспитании. Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Во время Великой Отечественной войны людям помогали собакисанитары: безошибочно отличая раненых от мёртвых (1) они подползали к солдату и облизывали ему лоб (2) приводя его в чувство (3) а затем поворачивались к нему боком (4) давая доступ к воде и медикаментам (5) находящимся в их сумке. Ответ:

_____.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собаки (1) лёгкий вес (2) которых помогает не провалиться в глубокий снег или под слабый лёд (3) используются в условиях Крайнего Севера в качестве ездовых.

Ответ: _____.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Собаки тоже умеют по-своему смеяться (1) и (2) если этот звук записать (3) а потом дать послушать своему питомцу (4) он начнёт вилять хвостом. Ответ:

_____.

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений. (1) В Санкт-Петербурге на улице Садовой есть малозаметная скульптура собаки, застывшей у сапог своего хозяина. (2) Когда смотришь на то, как она жалостливо свернулась калачиком, на глаза наворачиваются слезы, а сердце обливается кровью. (3) Это памятник Муму, героине произведения Ивана Сергеевича Тургенева. (4) Создателем этого малоизвестного памятника является Арам Аревикян. (5) С удивительной точностью скульптор изобразил бедное безродное животное, которое так преданно и беззаветно дожидается своего хозяина. (6) Памятник Муму появился в 2004 году к 150-й годовщине публикации произведения в журнале «Современник», об этом свидетельствует мемориальная доска на здании. (7) Это скульптура не только собаке, но и всем животным, которым человек причинил боль и страдания. (8) Проникновенный памятник Муму – это символ верности, любви и преданности человеку. (9) Стоит лишь заглянуть в печальные глаза Муму, и возникает непреодолимое желание погладить по голове либо забрать себе, чтобы избавить от печальной судьбы.